

CIRQUE ENTRE NOUS

ESPECTÁCULO

« ENTRE NOUS... »

FICHA TÉCNICA

*Espectáculo de 5 artistas
Duración del espectáculo: 50 minutos*

Esta ficha técnica forma parte integral del contrato, debe ser verificada y firmada como el resto del contrato. En caso de encontrar dificultades respecto a las necesidades técnicas, por favor referirlas a nuestro equipo con un mínimo de un mes antes de la presentación del espectáculo.

*Contacto :
Jeremias Faganel +34 632 480 532
jeremiasfaganel@hotmail.com*

Índice

| | |
|--|---|
| Equipo en gira y contactos | 2 |
| Logística y acogida | 3 |
| Transporte | 3 |
| Camerinos y catering | 3 |
| Vestuarios..... | 3 |
| Equipo de acogida..... | 3 |
| Plan de montaje..... | 4 |
| Decorado y escenografía..... | 5 |
| Escena | 5 |
| Luces | 5 |
| Anclajes del mástil chino | 5 |
| Sonido | 6 |
| Anexo | 7 |
| Ejemplos de puntos de anclaje | 7 |
| Fotos de escenografía..... | 7 |
| Música y apoyos..... | 8 |
| Plano de anclajes de los mastil chinos | 9 |

EQUIPO EN GIRA Y CONTACTOS

Van recibir a un equipo de 5 personas, compuesto por:
5 acróbatas que también se encargan del montaje técnico y el desmontaje.
La compañía no se desplaza con técnicos.

Dirección artística, acogida, producción, difusión y técnica:
Jeremias Faganel +34 632 480 532 jeremiasfaganel@hotmail.com

Administración, contratos y facturación :
Les Thérèse +33 (0)5 61 07 14 29 thereses@lesthereses.com

Contacto :
Jeremias Faganel +34 632 480 532
jeremiasfaganel@hotmail.com

LOGÍSTICA Y ACOGIDA

TRANSPORTE

2 artistas se desplazan en un vehículo con remolque transportando los mástiles chinos, el material de montaje, el suelo de goma y los instrumentos de música. Los otros 3 artistas se desplazan en tren o avión. Los organizadores se encargan del transporte de la estación de tren o aeropuerto al lugar de alojamiento y representación.

CAMERINOS Y CATERING

Los organizadores pondrán a disposición de la compañía un mínimo de 1 camerino para 5 personas, limpio, ordenado, con baños y duchas.

Gracias por prever los siguientes artículos: toallas, espejos, perchero con perchas para los vestuarios. Bizcocho, quesos, fiambres, pan, fruta fresca de temporada, frutos secos, refrescos, zumos de frutas, bebida caliente.

VESTUARIOS

Los organizadores pondrán a disposición de la compañía el material necesario para lavar los vestuarios (lavadora, secadora y percheros)

EQUIPO DE ACOGIDA

Necesitamos el siguiente personal técnico a nuestra llegada:

- 1 regidor general,
- 1 regidor de escenario,
- 1 técnico de sonido, presente durante el montaje, encargado del balance de sonido y el espectáculo.

Es preferible contar con 3 personas para la instalación de los mástiles chinos. Los detalles de la presencia del personal está precisado en el plan de montaje. Si los organizadores no cuentan con la cantidad de personal solicitado, por favor contactarse con el encargado de la compañía.

Necesidades:

- Acceso rápido a hielo y bolsas de plástico en caso de lesión.
- Fregona y cubo para lavar la escena.
- Ayuda (maquina o manual) para plantar piquetas de carpa en el caso de que utilizamos las nuestras.
- Una mesa pequeña o flightcase para poner el ordenador y lanzar la música.
- 2 lonas de 8 m x 8 m (o más) en caso de lluvia para proteger nuestro equipo durante el montaje.
- Espacio para estacionar un remolque (cargado o vacío) (dimensión 2,24 x 1,45 x 0,87 metros) en un lugar cerrado o vigilado 24hs.
- Un camerino o una pequeña tienda rápida los mas cerca de la escena posible.



Contacto :
Jeremias Faganel +34 632 480 53
jeremiasfaganel@hotmail.com

PLAN DE MONTAJE

A la llegada de la compañía, los cables y los equipos deben estar conectados y en buen funcionamiento. El sistema de sonido calibrado.

Los puntos de anclaje para los mástiles deben estar instalados a la distancia necesaria listos para utilizarlos.

Horario básico / Plan por día

Día del espectáculo – Montaje / Representación / Desmontaje

| | Horario | Acción | Técnico general | Técnico de sonido | Técnico de escenario |
|--|---------|---|-----------------|-------------------|----------------------|
| Servicio 1 / montaje, ensayo, pasada técnica | 3H | Descarga de material / Montaje de mástiles y del suelo | 1 | 1 | 1 |
| | | Balance de sonido, ensayo, pasada técnica del espectáculo | 1 | 1 | 1 |
| Pausa | | | | | |
| Servicio 2 / representación desmontaje | 2H | Entrada en calor, representación | 1 | 1 | 1 |
| | 1H30 | Desmontaje / carga del material en el vehículo. | 1 | 1 | 1 |
| Fin del día | | | | | |

Contacto :

Jeremias Faganel +34 632 480 532

jeremiasfaganel@hotmail.com

DECORADO Y ESCENOGRAFÍA

La compañía aporta 3 mástiles chinos. El mástil que se encuentra delante tiene una altura de 6,25 metros, los dos que se encuentran detrás una altura de 5,65 metros.

ESCENA

Este espectáculo puede tener una configuración frontal de 180 grados o circular si es necesario. De todas maneras es preferible no tener gente sentada detrás del escenario.

La escena debe contar con una superficie de 9 x 9 metros y con suficiente espacio alrededor para colocar los puntos de anclajes. El suelo debe ser liso, plano y sin relieves.

La compañía aporta e instala un suelo de goma de 8 x 8 metros.

Si el espectáculo se hace sobre un escenario, a veces es necesario reforzarlo verticalmente en los lugares donde están instalados los mástiles.

ES IMPOSIBLE HACER LA FUNCIÓN BAJO LA LLUVIA, EN LOS PARQUES Y ZONAS HÚMEDAS, EL ROCÍO DE LA CAÍDA DEL SOL PUEDE DIFICULTAR ENORMEMENTE EL ESPECTÁCULO. ES IMPORTANTE HACER LA FUNCIÓN EN UN ESPACIO A LA SOMBRA.

LUCES

La empresa se mueve sin técnico de luces. Si el espectáculo está programado por la noche, por favor proporcione iluminación adecuada (tipo luz general) en todo el escenario y un técnico de luces en el lugar.

ANCLAJES DEL MÁSTIL CHINO

El encargado de la compañía se pondrá en contacto con el equipo de acogida para verificar los puntos de anclaje.

Los mástiles tienen que estar montados y tensados por cables (equipo de montaje aportado por la compañía). Necesitamos 6 puntos de anclaje en total, 4 puntos de anclaje en el suelo que soporten 500 kg cada uno y dos que soporten 1000 kg (en cada uno de estos puntos se instalarán dos cables ,delante a la derecha y a la izquierda de la escena)

La instalación de los anclajes será supervisada por el encargado de la compañía.

(Piquetas de hierro, pesos de cemento, contenedores de agua, brocas, etc).

Ver plano anexo de instalación de mástiles chinos.

La compañía aporta:

- suelo de goma de acrobacia tipo encastrable de 8x8m (64 piezas)
- 5 sillas
- 3 mástiles chinos
- 8 cables de acero
- 1 cable de acero para unir el doble mástil chino
- 8 cintas y cricas con sistema de tensión para los mástiles chinos
- eslabones rápidos
- mosquetones.

Contacto :

Jeremias Faganel +34 632 480 532

jeremiasfaganel@hotmail.com

SONORISATION

No viajamos con un técnico de sonido.

Le agradecemos por proporcionar un técnico de sonido (con todos los conocimientos profesionales necesarios) para garantizar el buen funcionamiento del espectáculo.

ELECTRICIDAD

2 PC 16 con triplete (1 delante de la escena, el otro a nivel del ordenador)

DIFFUSION PUBLICO

Sistema de sonido adaptado y distribuido acorde a la configuración del público.

L-R con subwoofer tipo L-Acoustics, D&B, ...

CONTROL TECNICO / SONIDO

Mezclador digital Tipo Yamaha 01V96 u otro con al menos 12 entradas y 4 salidas monitor + LR.

La consola (control técnico) debe colocarse preferiblemente al fondo de la escena del lado derecho si miramos al público para comunicarse mejor con los artistas.

Enviamos CUES con QLAB durante el show.

RETORNOS (R)

La retornos se realizan desde la consola frontal.

Proporcione 4 retornos laterales con soportes tipo L-Acoustics MTD 112 en 2 canales de amplificación.

Pueden estar sobre pies o en el suelo.

HF / MICROFONOS

4 enlaces HF (Shure ULXD4, UR4D, GLXD4) :

- **1 petaca** (Shure ULXD1, UR, GLXD1) **con adaptadores JACK (6.35mm)**

- **1 diadema DPA 4088** color carne (montada a la derecha) + **1 petaca** (QLXD1...)

- **2 microfones HF** (ULXD2/SM58)



PATCH

| CH | INSTR | MIC | COMMENTS |
|----|--------------|----------------|--|
| 1 | Voz | Micro HF | Promocionar pies |
| 2 | Voz | Micro HF | |
| 3 | Voz | DPA 4088 | BodyPack HF diadema color carne / claro |
| 4 | GUITARRA | | BodyPack HF + adapt jack (6,35mm) |
| 5 | GUITARRA | DI (AR133 BSS) | |
| 6 | PC izquierda | DI (AR133 BSS) | Gracias por proporcionar el cable mini-jack (stereo) necesario |
| 7 | PC derecha | DI (AR133 BSS) | |

Si algo no está claro para usted o si no puede proporcionar el material solicitado, háganoslo saber con anticipación.

Contacto :

Jeremias Faganel +34 632 480 532

jeremiasfaganel@hotmail.com

ANEXO

Ejemplos de puntos de anclaje

Piquetas de acero,



Bloques de cemento,

Contenedores de agua,



Fotos de escenografía



Música del espectáculo “Entre Nous...”

Compañía ENTRE NOUS

- 1_ Geometria del universo, Collen, 5:51
- 2_ Che m’importe del mondo, Rita Pavone, 2:25
- 3_ Escenas de la vida en el borde, Chango Spasiuk, 5:34
- 4_ Miss you, Meute 3:30
- 5_ My baby just cares for me, Nina Simone, 3:38
- 6_ Version en vivo de Cirque Entre Nous, « Johnny tu n’es pas un ange », musica original Les Paul, Parole Francis Lemarque, 3 min
- 7_ The Mysterians, Messer chups, original (2m14) edicion de 3:25
- 8_ My baby just cares for me, Nina Simone, 3:38

Apoys :

Coproducción y apoyos a la creación:

Festival Complètement cirque de Montréal
Cirque Entre Nous
7 Tours productions
Circus Concept

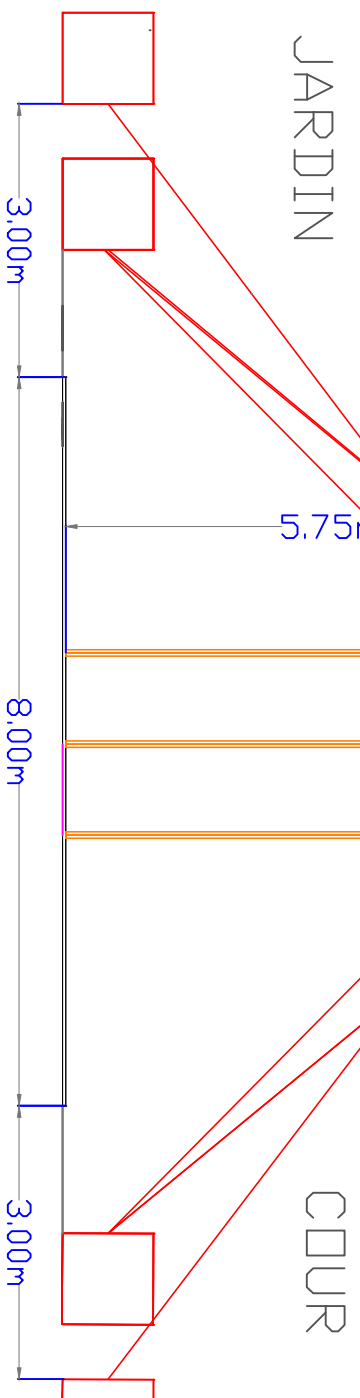
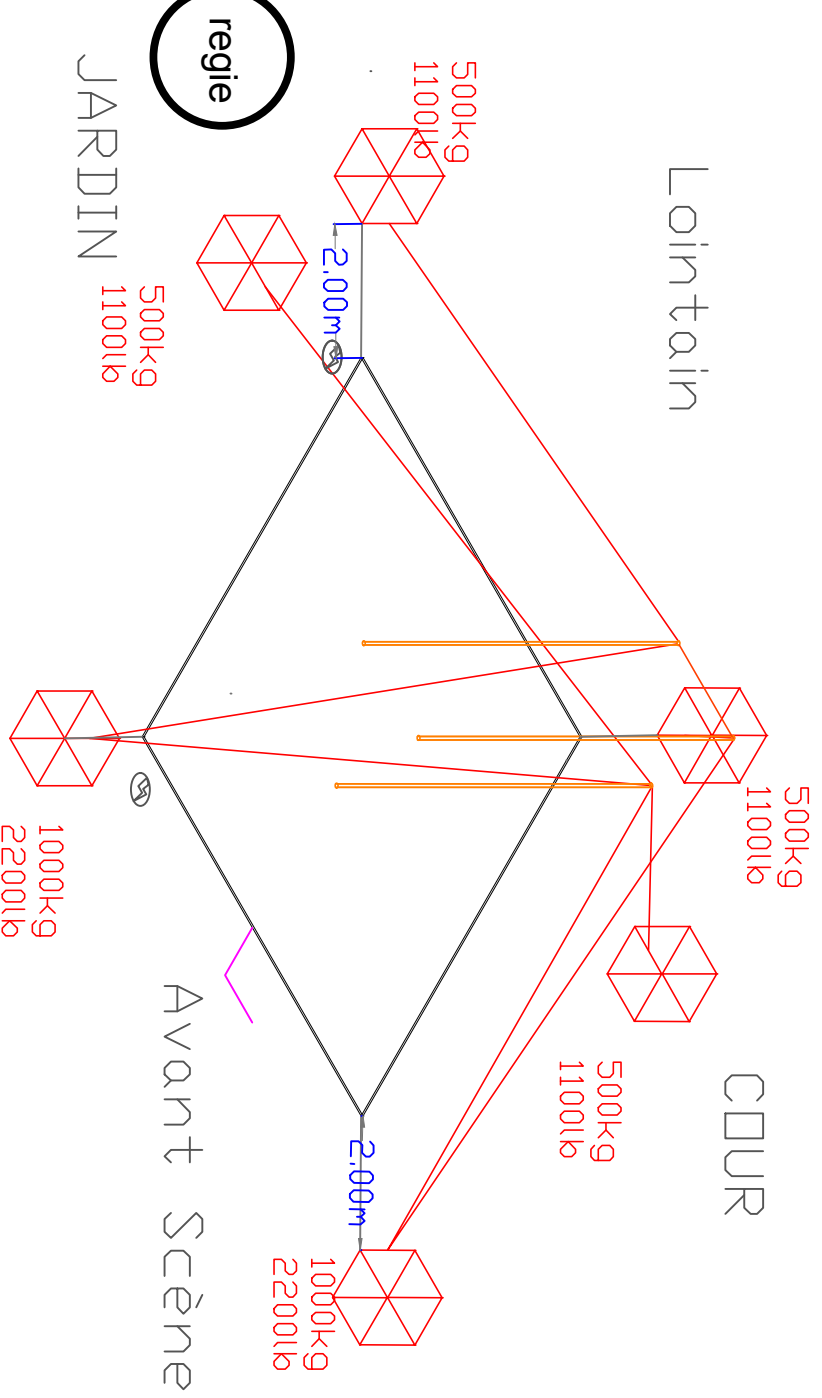
Residencia de creación:

La Cigalière, Sérignan
Embelli Bain Douche, Rochessadoule
Le Cheptel Aleikoum, Saint Agile

Contacto :

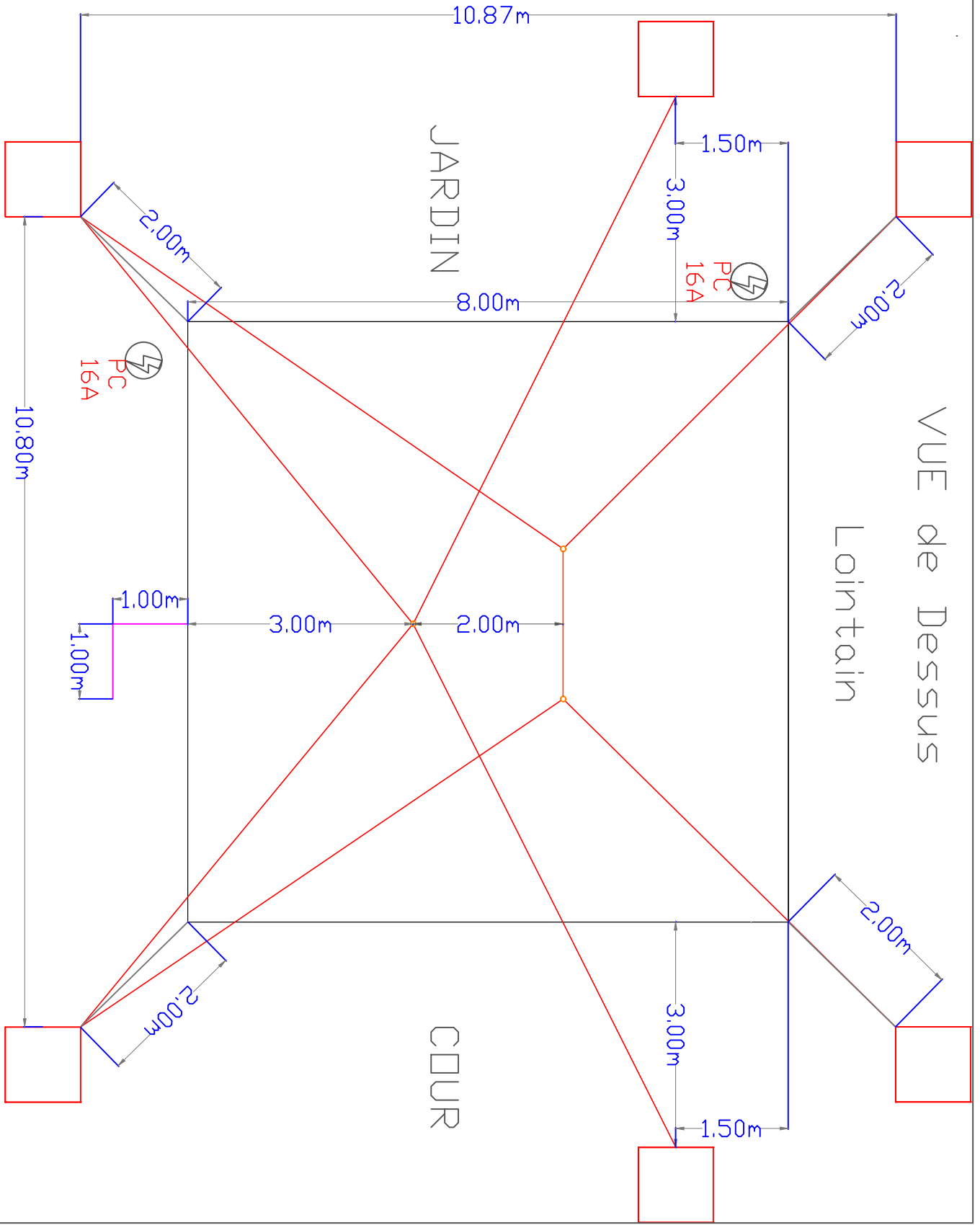
Jeremias Faganel +34 632 480 532
jeremiasfaganel@hotmail.com

VUE 3D



VUE De Face

VUE de Dessus



Besoin de 6 points d'ancrage au sol
 4 supportant 500kg (lointain et mitar)
 et les 2 plus à la face avec un
 ancrage supportant 1000kg

Longueur des Haukars: 8m

Collectif ENTRE NOUS
 Contact : Héloïse BOURGEOIS
 +33 (0)6 89 59 79 70 heloisebourgeois@gmail.com

| | | | |
|--------------------|------------|----------------------|-----------|
| SPECTACLE : | | DESIGNATION : | |
| Entre Nous... | | Acrange & côtes Mâts | |
| Date Plan : | Date Jeu : | Dessiné par : | Vue : |
| 18/11/2020 | | | Ensemble |
| | | Format : | Echelle : |
| | | A3 | |