# BORDERLINE

## Espectáculo de circo in situ en espacio público

Todo público - 1 hora

## EQUIPO ARTÍSTICO

**Artistas Intérpretes**
Héloïse Bourgeois
(en alternancia con Julieta Martin)
Alejandro Dutra
Jeremias Faganel
Matias Plaul

**Director**
Florent Bergal

CIRQUE ENTRE NOUS

@dieciseisbis

# SINOPSIS

Cuatro personajes que no tienen nada que perder porque lo han perdido todo. Ya no tienen sus puntos de referencia y se ven obligados a fijar nuevos hitos en esta aventura escénica que es el teatro de la vida. Exploran la riqueza infinita y compleja de las relaciones humanas dentro de una sociedad desorientada, desafiando los límites de sus estados emocionales y jugando con el riesgo físico.

Los acontecimientos parecen abrumarlos, pero al mismo tiempo todo es de una precisión formidable. Las acciones se sucederán a través de cambios de espacio inesperados que involucran al espectador como partícipe del drama, las escenas se funden y utilizan el paisaje urbano, el decorado es el mundo. Los artistas del colectivo **Entre Nous** dan forma a un circo-teatro cincelado, que recorre el tenue camino entre la ficción y la realidad, entre el imprevisto poético y la contingencia fisíca.

Como es habitual, **Entre Nous** ofrece un circo de altísimo nivel al servicio del espectáculo. La risa, siempre presente, nos hará viajar en esta profunda tragedia que nos muestra seres humanos auténticos y sin filtro. En definitiva, un reflejo de lo mejor y lo peor de nosotros mismos.

# NUESTRA HISTORIA

**Cirque Entre Nous**, es un colectivo de artistas de circo contemporáneo de diferentes orígenes y formaciones. Crearon en 2017 la compañía alrededor de una pasión común, la técnica del mástil. El objetivo fue el desarrollo de la técnica y sus posibilidades dramáticas, apoyándose en las diferencias de cada integrante y en la potencia del trabajo colectivo.

Con el virtuosismo acrobático, el humor, el trajando coreográfico y musical, **Entre Nous** busca generar diferentes emociones en el público, producir encuentros, interactuar con el espectador, provocarlo y hacerlo formar parte del acontecimieto artístico.

# INFORMACIÓN TÉCNICA

**Aforo ideal 400 personas**
**Espacios de representación** convenir previamente.
**Verificación de espacios** el día de llegada.
**Montaje** 3 horas, la mañana de la actuación.
**Espectáculo** en 3 espacios diferentes, preferentemente 1 hora antes del atardecer.
**Desmontaje** 1h30min después de la actuación.

**Espacio semicircular :**
5x5m, 6m de altura, 4 puntos de 500kg.
**Espacio circular :**
3x2m, 6,5m de altura, 2 puntos de 500kg,
2 puntos de 750kg.
**Espacio frente a una ventana,** un balcón,
un árbol o un andamio de 4m de altura, 3 puntos de 350kg.

# LOS ARTISTAS

**Héloïse Bourgeois** comienza su carrera acrobática a los 5 años con la acrobacia ecuestre, el trampolíny la danza. Es el sueño de viajar el que la termina acercando a la pista de circo. La escuela de circo de Montreal, "Les 7 Doigts de la Main" y su dúo con William Underwood, le hacen dar la vuelta al mundo más de una vez. Volante de mano a mano y acróbata de mástil, gana la medalla de oro del Festival Mundial de Cirque de Demain, actúa delante de la reina de Inglaterra y participa en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Turín. Con 18 años de carrera y 15 creaciones, Heloïse trabaja creando universos sensibles entre la frontera del teatro, la danza y el circo contemporáneo.
**(En alternancia con) - Julieta Martin** nació en Argentina. Comenzó en el circo desde muy joven de manera lúdica y continuó su formación profesional en la ESAC, donde obtuvo su diploma en 2016. Posteriormente, trabajó en diversas compañías y festivales, y también co-fundó su propia compañía «Cirque Désolé».

**Matias Plaul**, de chico apasionado del fútbol y las artes marciales, descubre el circo a los 20 años en-Buenos Aires. Artista multidisciplinario al mismo tiempo estudia teatro, danza y circo. Trabaja y viaja con compañías de circo de renombre, como La Arena, "Cirque du Soleil" y "Los 7 Doigts de la Main". Hizo más de 2000 espectáculos en su carrera y dio la vuelta al mundo más de una vez. Además de ser acróbata, bailarín, actor y músico, es maestro y director.

**Jeremías Faganel** nacido en Argentina comienza su formación en Buenos Aires y la continua en diferentes escuelas e instituciones de Europa y Sudamérica. Se especializa en mástil chino, mástil pendular y rueda cyr. Amante del circo también es especialista en técnicas aéreas, malabares y acrobacia. Desde el 2010 vive en Barcelona y trabaja con numerosas compañías europeas y sudamericanas. Ha girado con diferentes compañías, trabajado en cabarets europeos y formo parte del elenco del espectáculo Paramour del "Cirque du Soleil" en New York. Artista sólido y experimentado, su energía en escena nos cautiva.

**Alejandro Dutra** nacido en Uruguay. Malabarista, músico y compositor desde los 12 años, realizó diversos cursos de formación en Uruguay donde aprendió batería, guitarra y canto. Se formó en la escuela de circo de Lyon y en el Centro de artes circenses Le Lido de Toulouse.

# NUESTROS COLABORADORES

**Director** - Florent Bergal

Florent Bergal aprendió técnicas circenses por su cuenta desde muy joven y luego se formó en el centro de artes circenses de Toulouse a finales de los años 90. Acróbata, rápidamente se dedicó a la danza. Co-fundó el circo ambulante Rital Brocante, el colectivo G. Bistaki y Cie Oktobre. Desde muy temprano se dedicó a la formación de artistas, bailarines y actores de circo, desarrollando un trabajo particular sobre la expresión del cuerpo en estos tres campos escénicos. Enseña en numerosos países (Francia, Holanda, Italia, España, Bélgica, Argentina, Chile, Taiwán, Japón, Estados Unidos, etc.) y en escuelas de prestigio como el CNAC, la academia Fratellini, el Institut del teatro, el CCN d'Orléans. De forma más habitual, colabora desde hace 15 años en el Lido de Toulouse.

## CO-PRODUCCIONES - APOYOS A LA CREACIÓN

**L'Usine** - CNAREP, Tournefeuille (31)
**Pôle Cirque La Verrerie** d'Alès (30)
**Nil Obstrat - Serge Calvier**, Saint-Ouen-l'Aumône (95)
Le festival **Les années Joué à Joué** les Tours (37)
**La Cigalière**, Sérignan (34)
**Laval agglo** (53)
**L'Estruch,** Fabrica de creación, Sabadell (Esp)
**Tub d'Assaig** à Terrassa (Esp)
**Circus Concept**
**Cirque Entre Nous**

## RESIDENCIAS DE CREACIÓN

**La Cigalière** - Sérignan (34)
**Pôle Cirque La Verrerie** d'Alès (30)
**Nil Obstrat - Serge Calvier,** Saint-Ouen-l'Aumône (95)
**L'Estruch,** Fabrica de creación, Sabadell (Esp)
**Tub d'Assaig,** Terrassa (Esp)
**La Central del circ,** Barcelone (Esp)
**Le 37e Parallèle**, Tours (37)
**La Bau,** Les Franqueses del Vallès (Esp)
**L'Obrador,** espace de creacion, Deltebre (Esp)
**Laval agglo** (53)

Estreno en La Cigalière de Sérignan el **17 de mayo de 2024**

## Difusión

### Gala Producciones

Avelina Amigó Martinez
entrenous@gala-producciones.com
+34 679 686 619

---

### Contacto de la compañía

Matias Plaul
plaulito@hotmail.com
+34 673 473 345

**Teaser** - https://vimeo.com/882674341

**Ficha técnica** -

http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2023/11/FT-Borderline-ES.pdf

# cirque-entrenous.com

CIRQUE ENTRE NOUS

@dieciseisbis