BORDERLINE

Spectacle de cirque in situ dans l'espace public

Tout public - 1H

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Artistes Interprètes
Héloïse Bourgeois
(doublon Julieta Martin)
Alejandro Dutra
Jeremias Faganel
Matias Plaul

Metteur en scène
Florent Bergal

CIRQUE ENTRE NOUS

© dieciseisbis

SYNOPSIS

Ils sont de ces êtres qui semblent n'avoir plus rien à perdre car ils ont déjà tout perdu. Leurs repères ayant sauté, ils sont obligés de poser de nouvelles balises au gré de leur aventure scénique entre terre et ciel. Poussant toujours plus loin les limites du risque physique et de leurs états émotifs, ils explorent la richesse infinie et complexe des relations humaines.

Reflets virtuoses des humains que nous sommes dans une société désorientée, les artistes du collectif **Entre Nous** façonnent un cirque-théâtre ciselé qui emprunte le chemin de crête ténu entre fiction et réalité, entre imprévu poétique et contingence physique.

Le spectateur pourrait croire que les événements les submergent. Or, tout est d'une précision redoutable. Dans leur décor qui est en fait le monde, ils prennent l'espace avec une aisance bluffante que seule une boussole pourrait comprendre.

Comme toujours, **Entre Nous** offre un cirque de haut niveau au service de cette tragédie où le rire est omniprésent. Car c'est avec bienveillance et humanisme qu'ils nous invitent à faire ce voyage et à explorer la possibilité d'être authentique.

Collectivement et intimement. Pour le meilleur et pour le pire.

NOTRE HISTOIRE

Le **Cirque Entre Nous**, né en 2017, est un collectif d'artistes de cirque aux origines et aux parcours différents, regroupés autour d'une passion commune pour le travail sur l'agrès du mât chinois. L'écriture y est collective, la volonté est de raconter au public des humanités différentes, des capacités complémentaires et une collaboration dans la joie et dans l'instant.

Entre Nous fête le bonheur d'être ensemble, provoque l'émotion et l'interaction avec le public en lui offrant des moments de virtuosité, en chorégraphie et dans la simplicité. Entre Nous a l'ambition de provoquer la rencontre, en laissant tomber le masque des artistes et les murs qui les séparent du public.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Jauge idéale de 400 personnes
Repérage en amont et à J-1.
Montage 3h, le matin de la représentation.
Spectacle sur 3 espaces différents, 1h avant le coucher de soleil.
Démontage 1h30 après la représentation.

Espace semi-circulaire :
5x5m, 6m de hauteur, 4 points de 500kg.
Espace circulaire :
3x2m, 6,5m de hauteur, 2 points de 500kg, 2 points de 750kg.
Espace devant une fenêtre, un arbre ou un échafaudage de 4m de hauteur, 3 points de 350kg.

LES ARTISTES

Héloïse Bourgeois débute l'acrobatie à cinq ans avec la voltige équestre, le trampoline et la danse. C'est le rêve de voyager qui l'amène sur la piste du cirque. L'école de Montréal, « Les 7 doigts de la main » et son duo de mât avec William Underwood lui font faire le tour du monde plusieurs fois. Voltigeuse et acrobate au mât chinois, elle remporte le Festival de Demain en 2012, joue devant la reine d'Angleterre, participe à la Cérémonie de Clôture des Jeux Olympique de Turin. Avec 18 ans de carrière et quinze créations, Héloïse a su créer un univers touchant entre la danse, le théâtre et le cirque.

Alternativement avec **Julieta Martin**. Née en Argentine, elle a commencé le cirque dès son plus jeune âge de manière ludique et a poursuivi sa formation professionnelle à l'ESAC, où elle a obtenu son diplôme en 2016. Elle travaille avec différentes compagnies et festivals et a également co-fondé sa propre compagnie «Cirque Désolés».

Matias Plaul, anciennement passionné de football et d'arts martiaux, commence le cirque à 20 ans à Buenos Aires. Artiste multidisciplinaire tout autant attiré par le théâtre que la danse, Matias travaille et voyage avec des compagnies de cirque renommées comme « La Arena », « Le Cirque du Soleil » et « Les 7 doigts de la main ». Il a participé à plus de 2000 spectacles dans sa carrière et a fait plusieurs fois le tour du monde. Il est metteur en scène, acrobate, danseur, comédien et enseignant.

Jeremías Faganel est né en Argentine et commence sa formation artistique à Buenos Aires. Il se spécialise en mât chinois, mât pendulaire et roue Cyr. Doué de nature, il touche aussi aux disciplines aériennes, à la jonglerie et à l'acrobatie. Il s'installe à Barcelone en 2010 et collabore avec de nombreuses compagnies européennes et sud-américaines. « Le Cirque du Soleil », les tournées et les cabarets font de lui un artiste solidement expérimenté, ayant une force brute captivante.

Alejandro Dutra est né en Uruguay. Jongleur, musicien et compositeur depuis l'âge de 12 ans, il a suivi diverses formations en Uruguay où il a appris la batterie, la guitare et le chant. Formé à l'école de cirque de Lyon et le Centre des Arts du Cirque de Toulouse Le Lido.

NOS COLLABORATEURS

Metteur en scène - Florent Bergal

Florent Bergal apprend très jeune les techniques de cirque en autodidacte, puis se forme au centre des arts du cirque de Toulouse à la fin des années 90. Acrobate, il s'oriente rapidement vers la danse. Il co-fonde le cirque itinérant Rital Brocante, le collectif G. Bistaki et la Cie Oktobre. Très tôt, il se donne à la pédagogie pour circassiens, danseurs et acteurs développant un travail particulier sur l'expression du corps dans ces trois champs scéniques. Il enseigne dans de nombreux pays (France, Pays-Bas, Italie, Espagne, Belgique, Argentine, Chili, Taiwan, Japon, Etats-Unis…) et dans les écoles prestigieuses comme le CNAC, L'académie Fratellini, L'institut del teatro, le CCN d'Orléans. De manière plus régulière, il est impliqué au Lido à Toulouse depuis 15 ans.

COPRODUCTIONS - SOUTIENS À LA CRÉATION

L'Usine - CNAREP, Tournefeuille (31)
Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)
Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)
Le festival **Les années Joué à Joué** les Tours (37)
La Cigalière, Sérignan (34)
Laval agglo (53)
L'Estruch, Fabrica de creación, Sabadell (Esp)
Tub d'Assaig à Terrassa (Esp)
Circus Concept
Cirque Entre Nous

RÉSIDENCES DE CRÉATION

La Cigalière - Sérignan (34)
Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)
Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)
L'Estruch, Fabrica de creación, Sabadell (Esp)
Tub d'Assaig, Terrassa (Esp)
La Central del circ, Barcelone (Esp)
Le 37e Parallèle, Tours (37)
La Bau, Les Franqueses del Vallès (Esp)
L'Obrador, espace de creacion, Deltebre (Esp)
Laval agglo (53)

Première à la Cigalière de Sérignan **le 17 mai 2024**

DIFFUSION
Les filles du Jolivet
diffusion@lesfillesdujolivet.com
+33 (0)6 41 91 04 64

CONTACT COMPAGNIE
Héloïse Bourgeois
heloisebourgeois@gmail.com
+33 (0)6 89 59 79 70

STRUCTURE ADMINISTRATIVE
Les Thérèses www.lesthereses.com

Siret 420 804 940 000 39 / APE 9001Z
Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511

Fiche Technique -
http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2023/11/FT-Borderline-FR.pdf

Teaser - https://vimeo.com/882573154

cirque-entrenous.com

CIRQUE ENTRE NOUS

@dieciseisbis