© Gaby Merz

ENTRE NOUS...

Espectáculo de circo al aire libre
Todo público
45 minutos

EQUIPO ARTISTICO

Intérpretes y creadores
Héloïse Bourgeois (en alternancia con Julieta Martin)
Jeremias Faganel
Matias Plaul
Maël Thierry (en alternancia con Nicolás Fuentes Navarro)

Mirada coreográfica
Lucas Condro

Mirada exterior
Florent Bergal

SINOPSIS

En un espacio a cielo abierto, tres mástiles, algunas sillas desordenadas, unos instrumentos y una música de fondo que invita al encuentro.

Los cuatros personages se acercan, la música invade el espacio, el movimiento, la complicidad y los tres mástiles en la escena dan vida a este encuentro tridimensional, donde lo horizontal y lo vertical se funden y forman un espacio único.

Entre Nous... es un espectáculo de encuentros, de acompañarse, de sostenerse, de nostalgia, de humor, de música en vivo y de acrobacias vertiginosas. Un llamado a gritar y reírse ante la necesidad de mirarse y compartir este momento juntos desde el primer hasta el último minuto.

© Gaby Merz

NUESTRA HISTORIA

Cirque Entre Nous, es un colectivo de artistas de circo contemporáneo de diferentes orígenes y formaciones. Crearon en 2017 la compañía alrededor de una pasión común, la técnica del mástil. El objetivo fue el desarrollo de la técnica y sus posibilidades dramáticas, apoyándose en las diferencias de cada integrante y en la potencia del trabajo colectivo.

Con el virtuosismo acrobático, el humor, el trabajo coreográfico y musical, **Entre Nous** busca generar diferentes emociones en el público, producir encuentros, interactuar con el espectador, provocarlo y hacerlo formar parte del acontecimiento artístico.

INFORMACIÓN TÉCNICA

Ubicació del público : frontal, semicircular
Aforo entre 200 y 1500 personas
Suelo 9m x 9m
6,30m de altura
6 puntos de fijación al suelo (anclajes o contrapesos)
Montaje - 3 horas antes de la actuación
Desmontaje - 1 hora después de la actuación

LOS ARTISTAS

Héloïse Bourgeois comienza su carrera acrobática a los 5 años con la acrobacia ecuestre, el trampolín y la danza. Es el sueño de viajar el que la termina acercando a la pista de circo. La escuela de circo de Montreal, "Les 7 Doigts de la Main" y su dúo con William Underwood, le hacen dar la vuelta al mundo más de una vez. Volante de mano a mano y acróbata de mástil, gana la medalla de oro del Festival Mundial de Cirque de Demain, actúa delante de la reina de Inglaterra y participa en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Turín. Con 18 años de carrera y 15 creaciones, Heloïse trabaja creando universos sensibles entre la frontera del teatro, la danza y el circo contemporáneo.

En alternancia con **Julieta Martin** que nació en Argentina. Comenzó en el circo desde muy joven de manera lúdica y continuó su formación profesional en la ESAC, donde obtuvo su diploma en 2016. Posteriormente, trabajó en diversas compañías y festivales, y también co-fundó su propia compañía « Cirque Désolé ».

Matias Plaul, de chico apasionado del fútbol y las artes marciales, descubre el circo a los 20 años en Buenos Aires. Artista multidisciplinario al mismo tiempo estudia teatro, danza y circo. Trabaja y viaja con compañías de circo de renombre, como « La Arena », « Cirque du Soleil » y « Les 7 Doigts de la Main ». Hizo más de 2000 espectáculos en su carrera y dio la vuelta al mundo más de una vez. Además de ser acróbata, bailarín, actor y músico, es maestro y director.

Jeremías Faganel nacido en Argentina comienza su formación en Buenos Aires y la continua en diferentes escuelas e instituciones de Europa y Sudamérica. Se especializa en mástil chino, mástil pendular y rueda cyr. Amante del circo también es especialista en técnicas aéreas, malabares y acrobacia. Desde el 2010 vive en Barcelona y trabaja con numerosas compañías europeas y sudamericanas. Ha girado con diferentes compañías, trabajado en cabarets europeos y formo parte del elenco del espectáculo Paramour del « Cirque du Soleil » en New York. Artista solido y experimentado, su energía en escena nos cautiva.

Maël Thierry nació en Francia en 1998. Sus primeras practicas de circo fueron en Acroflies. Después de haber terminado sus estudios, es aceptado en la CNAC (Centro Nacional des Arts du Cirque en Châlons-en-Champagne) en mástil como disciplina principal. Maël comienza su recorrido artístico profesional buscando la diversidad artística. Es interprete en los espectáculos de trampolín Esquive du PPCM y la compañía Surface y por otro lado de mástil con Cirque Entre Nous. Crea Quiproquo, su propio espectáculo en duo, como técnico y rigger se une a la gira de la cantante Aloïse Sauvage y como profesor da clases de mástil en la escuela Balthazar.

En alternancia con **Nicolás Fuentes Navarro** que nació en Chile y en el año 2009 inició su camino artístico autodidacta en el mástil chino. Esto lo llevo a formarse y perfeccionarse en escuelas de circo en Europa como Cirko Vertigo en Italia y luego ESAC en Bélgica donde se graduó en el año 2018. Se incorpó a la compañía Cirque Entre Nous en mayo de 2022.

LOS COLABORADORES

Coreógrafo - Lucas Condro

Lucas es bailarín, coreógrafo y profesor. Comienza sus estudios en Argentina. Más tarde e invitado por David Zambrano trabaja en la academia de teatro y danza SNDO tres años en Amsterdam. Luego se perfecciona en el Centro Coreográfico de Montpellier. De vuelta en Argentina crea la técnica "Asymetrical Motion" y escribe un libro inspirado en esta técnica, que explora el movimiento independiente de las principales partes del cuerpo, cabeza, hombro, cadera y como estas partes crean el movimiento trabajando juntas e independientes.

Mirada exterior- Florent Bergal

Florent Bergal aprendió técnicas circenses por su cuenta desde muy joven y luego se formó en el centro de artes circenses de Toulouse a finales de los años 90. Acróbata, rápidamente se dedicó a la danza. Cofundó el circo ambulante Rital Brocante, el colectivo G. Bistaki y Cie Oktobre. Desde muy temprano se dedicó a la formación de artistas, bailarines y actores de circo, desarrollando un trabajo particular sobre la expresión del cuerpo en estos tres campos escénicos. Enseña en numerosos países (Francia, Holanda, Italia, España, Bélgica, Argentina, Chile, Taiwán, Japón, Estados Unidos, etc.) y en escuelas de prestigio como el CNAC, la academia Fratellini, el Institut del teatro, el CCN d'Orléans. De forma más habitual, colabora desde hace 15 años en el Lido de Toulouse.

CO-PRODUCCIONES - SOPORTE A LA CREACIÓN

Festival Montréal Complètement Cirque Cirque Entre Nous
7 Tours productions
Circus Concept

RESIDENCIAS DE CREACIÓN

Embellie Bain Douche - Robiac-Rochessadoule (30)
Le Cheptel Aleïkoum - Saint-Agil (41)
La Cigalière - Sérignan (34)
La Bau - Les Franqueses del Vallès (Esp)

167 actuaciones

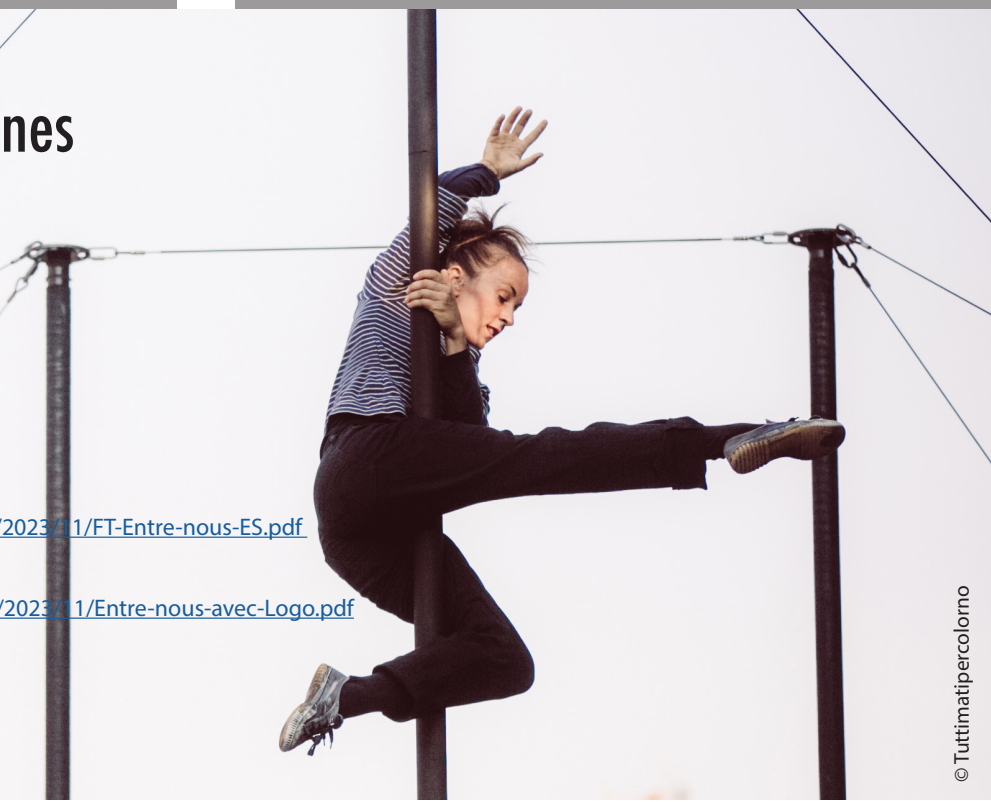
8 países

102 festivales

Ficha técnica :
http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2023/11/FT-Entre-nous-ES.pdf

Fotos :
http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2023/11/Entre-nous-avec-Logo.pdf

Teaser :
https://youtu.be/EXpoHrwZIZA



© Tuttimatipercolorno

Difusión

Gala Producciones
Avelina Amigó Martinez
entrenous@gala-producciones.com
+34 679 686 619

Contacto de la compañía

Matias Plaul
plaulito@hotmail.com
+34 673 473 345

cirque-entrenous.com

CIRQUE ENTRE NOUS

© Gaby Merz