

Blue Line présente



CIRQUE  
ENTRE  
NOUS

# LE GRENIER

blue line  
productions

avec le soutien  
du conseil régional  
de la région  
de la Réunion  
CARRÉ  
MAGIQUE



OPERA  
DEVELOPMENT  
FRANCE

CCN  
CENTRE NATIONAL  
DE CHOREGRAPHIE  
ET DE DANSE

LA  
VERRIERE  
DU D'ALEX  
REUNION



PÔLE des SCÈNES  
ALBERT CAMUS / POLE FR

Adami



# LE GRENIER

Création pour théâtres et chapiteaux

« *Le Grenier* » est un spectacle qui invite à découvrir un espace figé dans le temps. Un endroit rempli d'objets inhabités qui nous murmure une histoire pleine de surprise et nous laisse entrevoir le passé et ses histoires. Cinq personnes se retrouvent dans ce lieu afin de trier des souvenirs.

À travers ces découvertes, ils se remémorent leurs illusions, leurs désirs et les rêves oubliés. Ce grenier évoque ce temps qui nous fragmente, le temps qui nous sépare de ce qui a été. Il trace un chemin entre ce que nous étions et ce que nous pouvons être...

Durée **1h10**  
Descriptif **5 artistes, 2 techniciens, 3 mâts chinois**  
Lieu **théâtres et chapiteaux, frontal et semi-circulaire**  
Technique **10m x 10m x 10m, 6 points d'ancrage au sol et points d'accroche au plafond pour la scénographie**  
Montage **la veille avec pré-montage lumière et démontage après la représentation**



Avec  
**Héloïse Bourgeois,**  
**Constance Bugnon,**  
**Jeremias Faganel,**  
**Matias Plaul,**  
**Mathias Raymond**  
Collaboration artistique  
**Quentin Bouissou,**  
**Lucas Condro,**  
**Daphné Mauger**  
Scénographe et création lumière  
**Julien Lebrun**  
Costumes  
**Dominique Vidale**  
Musique  
**Lucas Dorier**  
Régisseur général et lumière  
**Antoine Hansberger**  
Régisseur son  
**Olivier Wurth**



## ENTRE NOUS

Collectif d'artistes de cirque

La compagnie Entre Nous est née en avril 2017 et est composée de cinq artistes de nationalités différentes de nationalités différentes. Ils ont voyagé, se sont mélangés aux différentes cultures et sont devenus des citoyens d'un monde sans frontières. Désormais réunis, le groupe prend une direction commune et le futur se construit ensemble. La compagnie a souhaité, dans sa démarche artistique, créer collectivement

autour d'une passion pour le mât chinois. Entre légèreté et jeu de gravité, une histoire se raconte sous les yeux des spectateurs. Les acrobates évoluent dans un espace tridimensionnel et mêlent l'acrobatie au mouvement pour créer un ballet à la verticale.

Le spectacle a été créé le 25 mai 2017 - Co-productions et soutiens à la création  
**7 Tours productions - Mourad Merzouki - Cie Käfig / CCN de Créteil, Pôle en Scènes - Espace Albert Camus (Bron), Festival Complètement Cirque de Montréal - Carré Magique - Pôle Cirque de Bretagne, La Verrerie d'Alès - Pôle Cirque Occitanie, Espace Périphérique de La Villette, Circus Concept**  
Accueil en résidence **La Chaufferie - Philippe Decouflé DCA / La Grainerie (Toulouse) - Nil Obstrat - Serge Clavier - Académie Fratellini - Jatka 78 (Prague) Embelli Bain Douche (Rochessadoule) - L'Aiguillage (Ivry sur Seine)**



## LES ARTISTES

**Héloïse Bourgeois** débute l'acrobatie à cinq ans avec la voltige équestre, le trampoline et la danse. C'est le rêve de voyager qui l'amène sur la piste du cirque. L'école de Montréal, Les 7 doigts de la main et son duo de mât avec William Underwood lui font faire le tour du monde plusieurs fois. Voltigeuse et acrobate au mât chinois, elle remporte le Festival de Demain en 2012, joue devant la reine d'Angleterre, participe à la Cérémonie de Clôture des Jeux Olympiques de Turin. Avec 12 ans de carrière et treize créations, Héloïse a su créer un univers touchant à la frontière de la danse, du théâtre et du cirque contemporain.

**Constance Bugnon** est originaire de Suisse. Elle se forme à l'École de Cirque de Québec où elle se spécialise en mât chinois. Elle prend part à la tournée du Cirque Starlight, puis participe au First International Youth Circus Festival en Mongolie et se voit récompensée du prix Best Performance. Elle continue son parcours et danse pour la Company Idem dans « *Control* » et collabore avec la compagnie Ici'Bas. À travers ces différentes expériences en cirque et en danse, Constance s'intéresse particulièrement à la jonction des formes d'expressions scéniques.

**Jeremias Faganel** est né en Argentine et commence sa formation artistique à Buenos Aires. Il se spécialise en mât chinois, mât pendulaire et roue Cyr. Doué de nature, il touche aussi aux disciplines aériennes, à la jonglerie et à l'acrobatie. Il s'installe à Barcelone en 2010 et collabore avec de nombreuses compagnies européennes et sud-américaines. Le Cirque du Soleil, une collaboration avec DV8 et les cabarets font de lui un artiste solidement expérimenté, ayant une force brute captivante.

**Matias Plaul**, anciennement passionné de football et d'arts martiaux, commence le cirque à 20 ans à Buenos Aires. Artiste multidisciplinaire tout autant attiré par le théâtre que la danse, Matias travaille et voyage avec des compagnies de cirque renommées comme La Arena, Le Cirque du Soleil et Les 7 doigts de la main. Il a participé à plus de 2000 spectacles dans sa carrière et a fait plusieurs fois le tour du monde. Il est metteur en scène, acrobate, danseur, comédien et enseignant.

**Mathias Raymond** est originaire de Suisse et sort diplômé de l'École de cirque de Québec en mât chinois et porteur de jeux icariens en 2012. Après l'école il contribue à la création du collectif À Sens Unique, puis collabore avec le Cirque du Soleil, Robert Lepage et les G.O.P. En 2015, il co-fonde sa compagnie Ici'bas, qui fusionne danse, cirque et arts vivants. Affamé d'art, il s'intéresse particulièrement à la recherche du mouvement, que ce soit en acrobatie au sol, en partenariat ou encore sur son agrès qu'est le mât chinois.

## LES COLLABORATEURS

**Lucas Condro**, chorégraphe Lucas est danseur, chorégraphe et professeur. Il commence ses études en Argentine, puis travaille trois ans à Amsterdam à l'Académie de Théâtre et de Danse SDNO invité par David Zambrano. Il se perfectionne au Centre Chorégraphique de Montpellier. Il développe sa technique de « *Asymmetrical Motion* » et écrit un livre sur cette méthodologie qui explore les trois axes principaux du corps (tête, épaule, hanche) et cherche à comprendre comment ces axes fonctionnent de manière asymétrique pour créer le mouvement.

**Daphné Mauger**, chorégraphe Après des études au Conservatoire National Supérieur de Danse de Paris, Daphné est interprète pour Karine Saporta, Philippe Decouflé, Système Castafiore, Alban Richard et Laura Scozzi. Elle collabore également comme regard extérieur pour Philippe Decouflé depuis 2008. Elle a été chorégraphe pour « *Iris* » et « *Paramour* » du Cirque du Soleil. Elle a assisté la mise en scène de Laurent Pelly et la chorégraphie de Laura Scozzi sur une reprise de « *La Vie Parisienne* » à l'Opéra de Lyon.

Elle est l'assistante chorégraphique d'Alban Richard depuis 2004. Elle est actuellement assistante à la mise en scène de Jean-Romain Vesperini sur le French festival à Hong Kong pour l'opéra « *Carmen* » et au Bolshoi avec « *La Bohème* ».

**Quentin Bouissou**, œil extérieur Quentin Bouissou a travaillé dès sa sortie du Conservatoire Marcel Dadi aux côtés du metteur en scène Grégoire Strecker sur quatre de ses spectacles présentés au Centquatre, au Festival Impatience Théâtre de L'Odéon, au Théâtre de l'Aquarium, et au Studio Théâtre de Vitry. Depuis 2017, Quentin Bouissou travaille avec le metteur en scène Daniel Jeanneteau, (« *La Ménagerie De Verre* » de Tennessee Williams, « *Le Reste Vous Le Connaissez Par Le Cinema* », de Martin Crimp, Festival In d'Avignon 2019). Dans le même temps, Quentin Bouissou écrit, met en scène et joue dans le spectacle « *Les Franglaises* ». Réunissant comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs, ce spectacle connaît un grand succès en tournée et sur les scènes parisiennes (Olympia, Cigale, Bobino, Francofolies, Juste pour rire à Montréal...) et remporte le Molière du meilleur spectacle musical en 2015.

## CONTACT

[contact@blueline.fr](mailto:contact@blueline.fr)

05 65 27 15 15

[bluelineproductions.info](http://bluelineproductions.info)