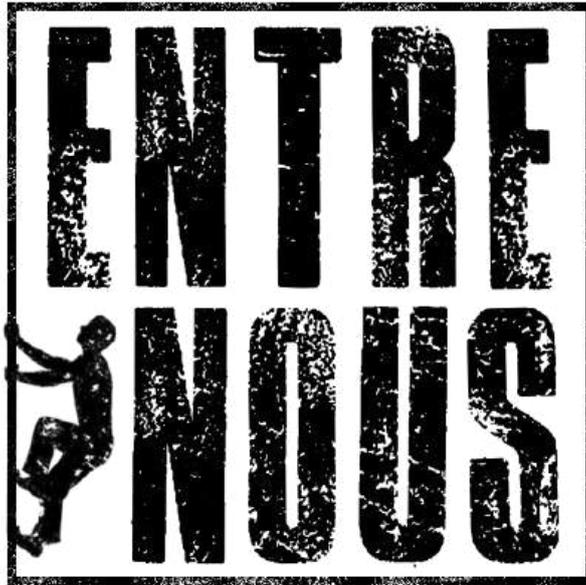


# CIRQUE

Actualizado el 20/11/2024



*ESPECTÁCULO*

## « ENTRE NOUS... »

*FICHA TÉCNICA*

*Espectáculo de 4 artistas*

*Duración del espectáculo: 45 minutos*

*Audiencia entre 200 y 1500 personas*

**Es necesario realizar el espectáculo en la sombra.  
Es imposible actuar bajo la lluvia o en condiciones de alta humedad.**

Difusión:

Gala producciones, Avelina Amigo, [entrenous@gala-producciones.com](mailto:entrenous@gala-producciones.com)

Contacto técnico de montaje:

Matias Plaul +34 673 473 345, [plaulito@hotmail.com](mailto:plaulito@hotmail.com)

Administración, contratos y facturación:

Les Thérèse +33 (0)5 61 07 14 29, [thereses@lesthereses.com](mailto:thereses@lesthereses.com)

*Esta ficha técnica forma parte integral del contrato, debe ser verificada y firmada como el resto del contrato. En caso de encontrar dificultades respecto a las necesidades técnicas, por favor referirlas a nuestro equipo con un mínimo de un mes antes de la presentación del espectáculo.*

## **EQUIPO DE GIRA**

Los cuatro artistas en gira se encargan del montaje técnico, el espectáculo y el desmontaje.  
La compañía no se desplaza con técnico

## **LOGÍSTICA Y ACOGIDA**

### **TRANSPORTE**

Los artistas viajan y transportan el material en furgoneta.

### **CAMERINOS Y CATERING**

La compañía necesitará un camerino para 4 personas, limpio, con baños y duchas.  
Agradecemos contar con un pequeño catering con, por ejemplo, galletas o pan, fruta de temporada, frutos secos, agua, zumos, bebida caliente.

### **VESTUARIOS**

La compañía necesitará lavar los vestuarios después del espectáculo seguro, si hubiera más de una función programada en el mismo festival y muy probablemente si al día siguiente continuara la gira. Para ello sería importante tener acceso a una lavadora.

## **EQUIPO DE ACOGIDA**

Necesitamos el siguiente personal técnico a nuestra llegada:

- 1 técnico general,
- 1 regidor de escenario,
- 1 técnico de sonido, presente durante el montaje, encargado del balance de sonido y el espectáculo.

Es preferible contar con 3 personas para la instalación de los mástiles.

Los detalles de la presencia del personal están precisados en el plan de montaje.

Si los organizadores no cuentan con la cantidad de personal solicitado, por favor contactarse con el encargado de la compañía.

### Necesidades:

- Acceso rápido a hielo y bolsas de plástico en caso de lesión.
- Fregona y cubo para limpiar el suelo.
- Ayuda (maquina o manual) para plantar piquetas, si fueran escogidas como puntos de anclaje.
- 2 lonas de 8m x 8m (o más) en caso de lluvia para proteger nuestro equipo durante el montaje.
- Aparcamiento por el camión extendido de la marca Renault Trafic.



**PLAN DE MONTAJE**

A la llegada de la compañía el sistema de sonido debe estar en el lugar listo para el montaje. Los puntos de anclaje para los mástiles deben estar instalados y en posición (ver plano) listos para utilizarlos con la posibilidad de moverlos si fuera necesario.

**Horario básico / Plan por día****Día del espectáculo – Montaje / Representación / Desmontaje**

	Horario	Acción	Técnico general	Técnico de sonido	Técnico de escenario
1 <sup>ero</sup> servicio/ Montaje, ensayo, pasada técnica	2H	Descarga de material / Montaje de mástiles, suelo de goma y sistema de sonido	1	1	1
		Balance de sonido, ensayo, pasada técnica del espectáculo	1	1	1
<b>Pausa</b>					
2 <sup>ème</sup> Servicio Representación Desmontaje	2H	Entrada en calor, representación	1	1	1
	1H	Desmontaje / Carga del material en el camión	1	1	1
<b>Fin del día</b>					

## **DECORADO Y ESCENOGRAFÍA**

La compañía aporta 3 mástiles. Uno de 6,25 metros de altura, los otros dos de 5,65 metros de altura.

### **ESCENA**

El espectáculo puede tener una configuración frontal de 180 grados o circular si es necesario. De todas maneras, es preferible no tener gente sentada detrás del escenario.

La escena debe contar con una superficie de 9 x 9 metros y con suficiente espacio alrededor para colocarlos puntos de anclajes. El suelo debe ser liso, plano y sin relieves.

Si el espectáculo se hace sobre un escenario, a veces es necesario reforzarlo verticalmente en los lugares donde están instalados los mástiles.

**Es necesario realizar el espectáculo en la sombra.  
Es imposible actuar bajo la lluvia o en condiciones de alta humedad.**

### **ILUMINACIÓN**

La compañía viaja sin regidor. Si la función está programada por la noche, es necesario proporcionar una iluminación uniforme para toda la escena, como focos, con un técnico en el lugar para la instalación y gestión de la luz durante el espectáculo.

- Para iluminar el escenario: Foco frontal con 4 proyectores de pie, tipo PC 1000w Halógeno/LED o Par 64 con lámpara CP62 (WFL).

- Para iluminar los mástiles chinos: 8 PC 1000w Halógeno/LED o Par 64 con lámpara CP62 (WFL), colocados en el suelo (2 focos en cada esquina del escenario).

### **ANCLAJES DE MÁSTIL CHINO**

El encargado de la compañía se pondrá en contacto con el equipo de acogida para verificar los puntos de anclaje. Los mástiles tienen que estar montados y tensados por cables (equipo de montaje aportado por la compañía). Necesitamos 6 puntos de anclaje en total, 4 puntos de anclaje en el suelo que soporten 500 kg cada uno y 2 que soporten 1000 kg (en estos dos puntos se instalarán dos cables, delante a la derecha y a la izquierda de la escena)

La instalación de los anclajes será supervisada por un encargado de la compañía. (Piquetas de acero, contrapesos de cemento, contenedores de agua, brocas, etc).

Ver plano anexo de instalación de mástiles chinos.

(Podemos también adaptarnos con 4 puntos de 1000 kg si los pesos son grandes y pueden ser colgados en 2 puntos separados). →



## SONIDO

No viajamos con un técnico de sonido.

Le agradecemos por proporcionar un técnico de sonido (con todos los conocimientos profesionales necesarios) para garantizar el buen funcionamiento del espectáculo.

### ELECTRICIDAD

1 PC 16 con triplete al nivel del ordenador.

### AMPLIFICADORES

Sistema de sonido adaptado y distribuido acorde a la configuración del público.L-R con subwoofer tipo L-Acoustics, D&B, ...



### CONTROL TÉCNICO / SONIDO

Mezclador digital Tipo Yamaha 01V96 u otro con al menos 12 entradas y 4 salidas monitor + LR. La consola (control técnico) debe colocarse preferiblemente al fondo de la escena del lado derecho simiramos al público para comunicarse mejor con los artistas. Enviamos CUES con QLAB durante el espectáculo.

### RETORNOS (R)

Los retornos se realizan desde la consola frontal. Proporcione 4 retornos laterales con soportes tipo L-Acoustics MTD 112 en 2 canales de amplificación. Pueden estar sobre pies o en el suelo.

### HF / MICRÓFONOS

4 enlaces HF (Shure ULXD4, UR4D, GLXD4):

- 1 petaca (Shure ULXD1, UR, GLXD1) con adaptadores JACK (6.35mm)
- 1 diadema DPA 4088 color carne (montada a la derecha) + 1 petaca (QLXD1...)
- 2 micro HF (ULXD2/SM58)



### PATCH

C H	INSTR	MIC	COMMENTS
1	Voz	Micro HF	Pies proporcionados
2	Voz	Micro HF	
3	Voz	DPA 4088	BodyPack HF diadema colo carne / claro
4	GUITAR		BodyPack HF + adapt jack (6,35mm)
5	PC izquierda	DI (AR133 BSS)	Gracias por proporcionar el cable mini-jack(stereo) necesario
6	PC derecha	DI (AR133 BSS)	

Si algo no está claro para usted o si no puede proporcionar el material solicitado, háganoslo saber con anticipación.

## **ANEXO**

### **Ejemplos de puntos de anclaje**



*Piquetas de acero,*



*Bloques de cemento, contenedores de agua, columnas o arboles*



### **Fotos de decorado**



# Música del espectáculo “Entre Nous...”

Compañía ENTRE NOUS

- 1\_ Geometria del universo, Collen, 5:51
- 2\_ Che m’importa del mondo, Rita Pavone, 2:25
- 3\_ Escenas de la vida en el borde, Chango Spasiuk, 5:34
- 4\_ Miss you, Meute 3:30
- 5\_ My baby just cares for me, Nina Simone, 3:38
- 6\_ Versión arreglada por Entre Nous, « Johnny tu n’es pas un ange »,  
musique original Les Paul, Parole Francis Lemarque, 3 min
- 7\_ The Mysterians, Messer chups, originale (2m14) Montage de 3:25
- 8\_ My baby just cares for me, Nina Simone, 3:38

## Apoys :

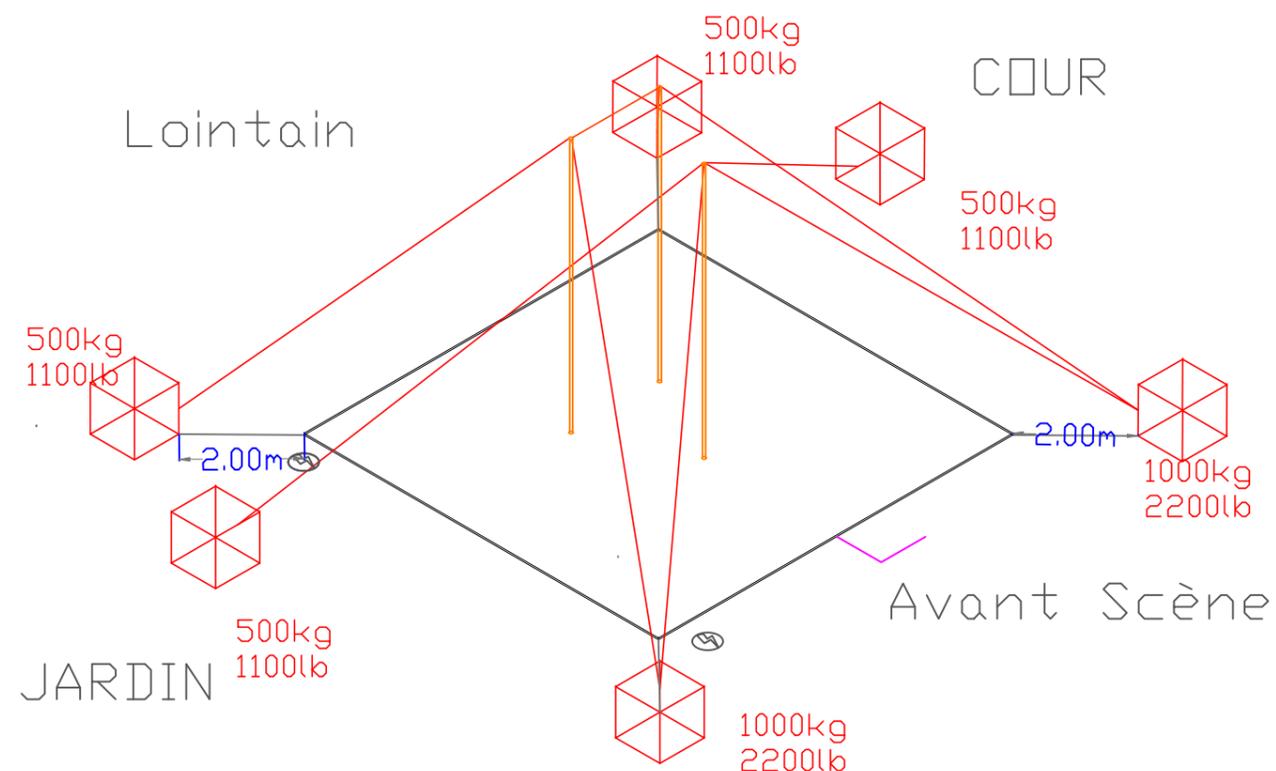
### **Coproducción et apoyos a la creación:**

Festival Complètement cirque de Montréal  
Cirque Entre Nous.  
7 Tours productions  
Circus Concept

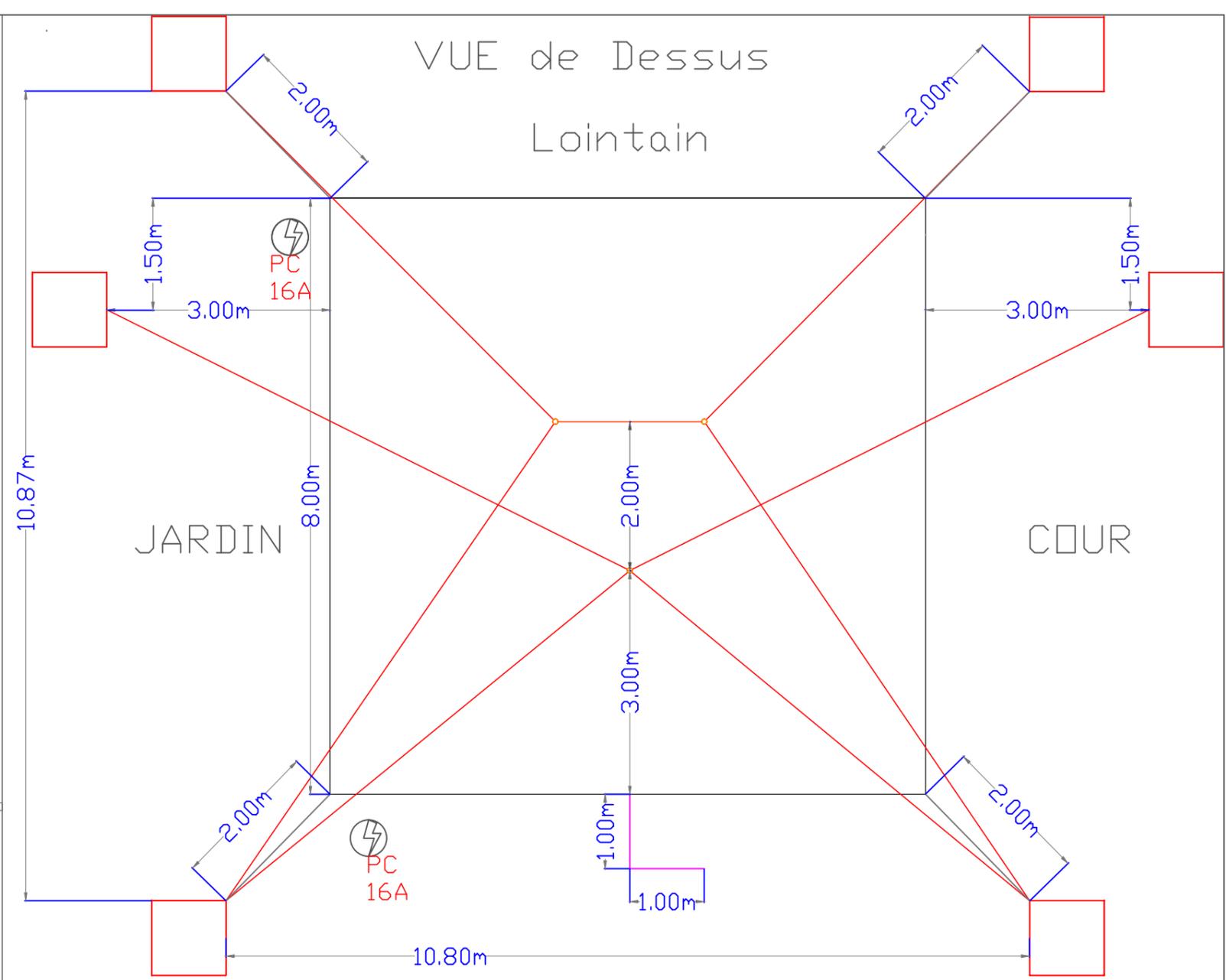
### **Residencia de creación:**

La Cigalière, Sérignan (34)  
Embelli Bain Douche, Rochessadoule  
Le Cheptel Aleikoum, Saint Agile  
La Bau, Les Franqueses del Vallès (ES)

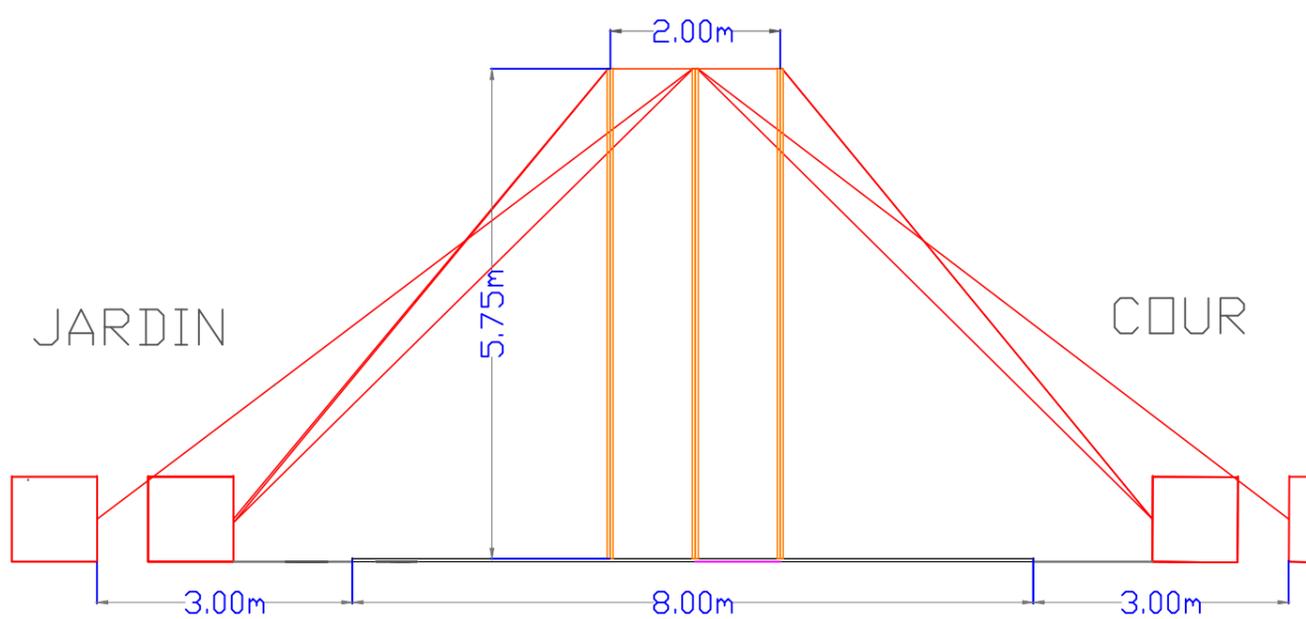
VUE 3D



VUE de Dessus Lointain



JARDIN



VUE De Face

Besoin de 6 points d'ancrage au sol  
 4 supportant 500kg (lointain et mitar)  
 et les 2 plus à la face avec un  
 ancrage supportant 1000kg

Longueur des Haubans: 8m

Collectif ENTRE NOUS Contact : Héloïse BOURGEOIS +33 (0)6 89 59 79 70 <a href="mailto:heloisebourgeois@gmail.com">heloisebourgeois@gmail.com</a>					
<b>SPECTACLE :</b> Entre Nous...			<b>DESIGNATION :</b> Acrange & côtes Mâts		
<b>Date Plan :</b> 18/11/2020	<b>Date Jeu :</b>	<b>Déssiné par :</b>	<b>Vue :</b> Ensemble	<b>Format :</b> A3	<b>Echelle :</b>