

# BORDERLINE

ESPECTÁCULO DE CIRCO EN MOVIMIENTO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES  
TODO PÚBLICO - 1 HORA



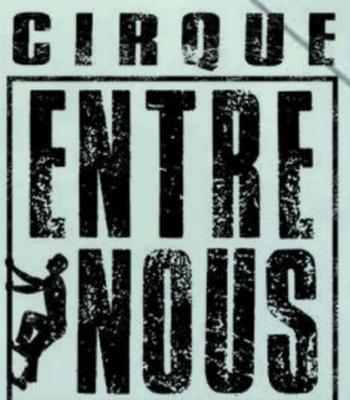
## EQUIPO ARTÍSTICO

### ARTISTAS / INTÉRPRETES:

MATIAS PLAUL, HELOÏSE BOURGEOIS  
ALTERNANDO CON JULIETA MARTIN,  
JEREMIAS FAGANEL ALTERNANDO CON  
THEO LEGROS-LEFEUVRE , MAURO  
PAGANINI

### DIRECTOR

FLORENT BERGAL





## SINOPSIS

Borderline explora, en clave de humor, las reacciones extremas que cualquier ser humano puede tener ante una situación límite, como estar a punto de ser atropellado por un coche, como haber perdido algo importantísimo, o como cuando no tienes lo suficiente para darle de comer a tu familia....¿te ha pasado alguna vez?

No poder dormir, perder el trabajo, una separación, amor, desamor, falta, miedo, paranoia, situaciones que hacen de nosotros mismos malos actores de nuestra propia ficción....ahora si, ¿te ves reflejad@?



Podemos encontrar gente que no está nada bien en cualquier momento, en el trabajo, en la calle o incluso aquí mismo leyendo esta sinopsis. No hay que tenerles miedo, hay que observarlos e incluso sentirse identificados si alguna vez pasamos por una situación similar, esa persona es un espejo de nuestra propia imagen.

Bienvenidos a Borderline un circo teatro de alto nivel, un reflejo de lo mejor y lo peor de nosotros mismos.

Como es habitual, Entre Nous ofrece un circo de altísimo nivel al servicio del espectáculo. La risa, siempre presente, nos hará viajar en esta profunda tragedia que nos muestra seres humanos auténticos y sin filtro.

## LA COMPAÑÍA

Cirque Entre Nous es un colectivo de artistas de circo contemporáneo de diferentes orígenes y formaciones.

Crearon la compañía en 2017 alrededor de una pasión común, la técnica de mástil. El objetivo fue el desarrollo de la técnica y sus posibilidades dramáticas, apoyándose en las diferencias de cada integrante y en la potencia del trabajo colectivo.

Con el virtuosismo acrobático, el humor, el trabajo coreográfico y musical, Entre Nous busca generar diferentes emociones en el público, producir encuentros, interactuar con el espectador, provocarlo y hacerlo formar parte del acontecimiento artístico.





ESPECTÁCULO DISPONIBLE EN: Castellano, francés e inglés

## INFORMACIÓN TÉCNICA

- **Aforo ideal: 500 personas**
- Espacios de representación en la sombra y a convenir previamente.
- Verificación de espacios el día de llegada.
- Montaje 3 horas, la mañana de la actuación
- Espectáculo en 3 espacios diferentes, 1 hora antes del atardecer
- Desmontaje 1 hora 30 minutos después de la actuación

## TÉCNICA

- Espacio semicircular de 5x5m, 6m de altura, 4 puntos de 500kg
- Espacio circular de 3x2m, 6,5m de altura, 2 puntos de 500kg, 2 puntos de 750kg
- Espacio frente a una ventana, un balcon, un árbol o andamio 4m de altura, 3 puntos de 350 kg

# EQUIPO ARTÍSTICO



**MATIAS PLAUL**

De chico apasionado del fútbol y las artes marciales, descubre el circo a los 20 años en Buenos Aires.

Artista multidisciplinario al mismo tiempo estudia teatro, danza y circo.

Trabaja y viaja con compañías de circo de renombre, como La Arena, “Cirque du Soleil” y “Los 7 Doigts de la Main”.

Hizo más de 2000 espectáculos en su carrera y dio la vuelta al mundo más de una vez. Además de ser acróbata, bailarín, actor y músico, es maestro y director.



**JEREMÍAS FAGANEL**

Nacido en Argentina comienza su formación en Buenos Aires y la continúa en diferentes escuelas e instituciones de Europa y Sudamérica. Se especializa en mástil chino, mástil pendular y rueda cyr.

Amante del circo también es especialista en técnicas aéreas, malabares y acrobacia. Desde el 2010 vive en Barcelona y trabaja con numerosas compañías europeas y sudamericanas.

Ha girado con diferentes compañías, trabajado en cabarets europeos y formo parte del elenco del espectáculo Paramour del Cirque du Soleil en New York.

Artista sólido y experimentado, su energía en escena nos cautiva.



**THEO LEGROS-LEFEUVRE**

Descubre desde muy joven su sensibilidad artística a través de la música y la práctica de violín. Apasionado por las artes circenses, decide estudiar en la Escuela de Circo de Quebec donde se especializa en mástil chino.

Una vez terminada la carrera trabaja con compañías de renombre como los 7 Doigts de la Main y el Cirque du Soleil.

También colabora con el coreógrafo Giuliano Peparini.

# EQUIPO ARTÍSTICO



**JULIETA MARTIN**

Julieta Martin nació en Argentina.

Comenzó en el circo desde muy joven de manera lúdica y continuó su formación profesional en la ESAC, donde obtuvo su diploma en 2016.

Posteriormente, trabajó en diversas compañías y festivales, y también co-fundó su propia compañía "Cirque Désolé".



**HÉLOÏSE BOURGEOIS**

Comienza su carrera acrobática a los 5 años con la acrobacia ecuestre, el trampolín y la danza. Es el sueño de viajar el que la termina acercando a la pista de circo.

La escuela de circo de Montreal, "Les 7 Doigts de la Main" y su dúo con William Underwood, le hacen dar la vuelta al mundo más de una vez.

Volante de mano a mano y acróbata de mástil, gana la medalla de oro del Festival Mundial de Cirque de Demain, actúa delante de la reina de Inglaterra y participa en la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos de Turín.

Con 17 años de carrera y 15 creaciones, Heloise trabaja creando universos sensibles entre la frontera del teatro, la danza y el circo contemporáneo.



**MAURO PAGANINI**

Después de formarse como músico y artista plástico en Buenos Aires, Mauro se mudó a Barcelona en 2000 y continuó su formación artística, también incursionando en el teatro, el clown y la construcción de decorados.

Desde hace 20 años, se dedica a la creación de espectáculos donde coexisten las artes plásticas y las artes escénicas. Recientemente, ha explorado las artes audiovisuales, realizando un cortometraje de animación analógica titulado Mr. Smoke.

# EL DIRECTOR

## Florent Bergal

Florent Bergal aprendió técnicas circenses por su cuenta desde muy joven y luego se formó en el centro de artes circenses de Toulouse a finales de los años 90.

Acróbata, rápidamente se dedicó a la danza. Cofundó el circo ambulante Rital Brocante, el colectivo G.Bistaki y Cie Oktobre. Desde muy temprano se dedicó a la formación de artistas, bailarines y actores de circo, desarrollando un trabajo particular sobre la expresión del cuerpo en estos tres campos escénicos.

Enseña en numerosos países (Francia, Holanda, Italia, España, Bélgica, Argentina, Chile, Taiwán, Japón, Estados Unidos, etc.) y en escuelas de prestigio como el CNAC, la academia Fratellini, el Institut del teatro, el CCN. D'Orléans.

De forma más habitual, colabora desde hace 15 años en el Lido de Toulouse.



# FICHA ARTÍSTICA

**Artistas:** Héloïse Bourgeois alternando con Julieta Martín, Jeremias Faganel  
alternando con Theo Legros-Lefevre, Matias Plaul y Mauro Paganini

**Dirección y puesta en escena:** Florent Bergal

**Soporte a la coreografía :** Lali Ayguade

**Soporte teatral :** Piero Steiner

**Composición y música en vivo :** Alejandro Dutra y Mauro Paganini



## COPRODUCCIONES Y APOYO A LA CREACIÓN

DRAC - Préfet de la région Occitanie  
L'Usine - CNAREP, Tournefeuille (31)  
Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)  
Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)  
Le festival les années Joué à Joué les Tours (37)  
La Cigalière - Sérignan (34)  
L'Estruch, Fabrica de creació, Sabadell (Esp)  
Tub d'Assaig, Terrassa (Esp)  
Circus Concepts  
Cirque Entre Nous

## RESIDENCIAS DE CREACIÓN

La Cigalière - Sérignan (34)  
Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)  
Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)  
L'Estruch, Fabrica de creació, Sabadell (Esp)  
Tub d'Assaig, Terrassa (Esp)  
La Central del circ, Barcelona (Esp)  
Le 37e Parallèle, Tours (37)  
La Bau, Les Franqueses del Vallès (Esp)  
L'Obrador, espai de creació, Deltebre (Esp)  
Laval aggro (53)



l'Usine  
Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
Tournefeuille - Toulouse Métropole

LA  
VERRERIE  
PÔLE  
D'ALÈS  
NATIONAL CIRQUE  
OCCITANIE

tub

la Bau



L'ESTRUCH  
FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU



Nil Obstrat  
Centre de Création Artistique et Technique Consacré aux:  
Arts de la Rue, Arts du Cirque et Arts Plastiques Urbains

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
OCCITANIE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

LES  
ANNÉES  
JOUE

LACIGALIÈRE

LA CENTRAL  
DEL CIRC

L'OBRAJOR



## TEASER



## FICHA TÈCNICA



**CIRQUE  
ENTRE  
NOUS**

**GALA  
LA**  
PRODUCCIONES

**GALA PRODUCCIONES**

AVE AMIGÓ

ENTRENOUS@GALA-PRODUCCIONES.COM

+34 679 686 619

**WWW.CIRQUE-ENTRENOUS.COM**

