

BORDERLINE

Spectacle de cirque in situ dans l'espace public

Tout public - 1H



ÉQUIPE ARTISTIQUE

Artistes Interprètes

Héloïse Bourgeois (doublon Julieta Martin)

Mauro Paganini

Jeremias Faganel (doublon Théo Legros-Lefevre)

Matias Plaul

Metteur en scène

Florent Bergal



SYNOPSIS

Ils sont de ces êtres qui semblent n'avoir plus rien à perdre car ils ont déjà tout perdu.

Poussant toujours plus loin les limites du risque physique et de leurs états émotifs, ils explorent la richesse infinie et complexe des relations humaines.

Reflets virtuoses des humains que nous sommes dans une société désorientée, les artistes du collectif Entre-Nous façonnent un cirque-théâtre ciselé qui emprunte le chemin de crête ténu entre fiction et réalité, entre imprévu poétique et contingence physique.

Comme toujours, Entre-Nous offre un cirque de très haut niveau au service de cette tragédie où le rire est omniprésent.

Car c'est avec bienveillance et humanisme qu'ils nous invitent à faire ce voyage et à explorer la possibilité d'être authentique.



NOTRE HISTOIRE

Le **Cirque Entre Nous**, né en 2017, est un collectif d'artistes de cirque aux origines et aux parcours différents, regroupés autour d'une passion commune pour le travail sur l'agrès du mât chinois. L'écriture y est collective, la volonté est de raconter au public des humanités différentes, des capacités complémentaires et une collaboration dans la joie et dans l'instant.

Entre Nous fête le bonheur d'être ensemble, provoque l'émotion et l'interaction avec le public en lui offrant des moments de virtuosité, en chorégraphie et dans la simplicité. Entre Nous a l'ambition de provoquer la rencontre, en laissant tomber le masque des artistes et les murs qui les séparent du public.



@dieciseisbis

INFORMATIONS TECHNIQUES

Jauge idéale de 500 personnes
Spectacle sur 3 espaces ombragés différents.
1h à 2h avant le coucher de soleil.
Repérage en amont et à J-1.
Montage 3h, le matin de la représentation.
Démontage 1h30 après la représentation.

Espace semi-circulaire :
5x5m, 6m de hauteur, 4 points de 500kg.
Espace circulaire :
3x2m, 6,5m de hauteur, 2 points de 500kg, 2 points de 750kg.
Espace devant une fenêtre, un arbre ou un échafaudage
de 4m de hauteur, 3 points de 350kg.



@dieciseisbis



@dieciseisbis

LES ARTISTES

Héloïse Bourgeois débute l'acrobatie à cinq ans avec la voltige équestre, le trampoline et la danse. C'est le rêve de voyager qui l'amène sur la piste du cirque. L'école de Montréal, « Les 7 doigts de la main » et son duo de mât avec William Underwood lui font faire le tour du monde plusieurs fois. Voltigeuse et acrobate au mât chinois, elle remporte le Festival de Demain en 2012, joue devant la reine d'Angleterre, participe à la Cérémonie de Clôture des Jeux Olympique de Turin. Avec 18 ans de carrière et quinze créations, Héloïse a su créer un univers touchant entre la danse, le théâtre et le cirque.

Alternativement avec **Julieta Martin**. Née en Argentine, elle a commencé le cirque dès son plus jeune âge de manière ludique et a poursuivi sa formation professionnelle à l'ESAC, où elle a obtenu son diplôme en 2016. Elle travaille avec différentes compagnies et festivals et a également co-fondé sa propre compagnie « Cirque Désolés ».

Matias Plaul, anciennement passionné de football et d'arts martiaux, commence le cirque à 20 ans à Buenos Aires. Artiste multidisciplinaire tout autant attiré par le théâtre que la danse, Matias travaille et voyage avec des compagnies de cirque renommées comme « La Arena », « Le Cirque du Soleil » et « Les 7 doigts de la main ». Il a participé à plus de 2000 spectacles dans sa carrière et a fait plusieurs fois le tour du monde. Il est metteur en scène, acrobate, danseur, comédien et enseignant.

Jeremías Faganel est né en Argentine et commence sa formation artistique à Buenos Aires. Il se spécialise en mât chinois, mât pendulaire et roue Cyr. Doué de nature, il touche aussi aux disciplines aériennes, à la jonglerie et à l'acrobatie. Il s'installe à Barcelone en 2010 et collabore avec de nombreuses compagnies européennes et sud-américaines. « Le Cirque du Soleil », les tournées et les cabarets font de lui un artiste solidement expérimenté, ayant une force brute captivante.

Alternativement avec **Théo Legros-Lefevre** qui révèle très tôt sa sensibilité artistique à travers les comédies musicales et la pratique du violon. Passionné par les arts du cirque, il s'engage dans une carrière dans le spectacle vivant et se forme en mât chinois à l'École de Cirque de Québec. Il collabore ensuite avec des compagnies prestigieuses telles que « Les 7 Doigts de la Main » et « Le Cirque du Soleil », et travaille également avec le chorégraphe Giuliano Peparini.

Mauro Paganini déménage à Barcelone en 2000, après une formation de musicien et d'artiste plasticien à Buenos Aires. Il y poursuit sa formation artistique en touchant aussi au théâtre, au clown et la construction de décors. Depuis 20 ans, il se consacre à la création de spectacles où cohabitent les arts plastiques et les arts du spectacle. Dernièrement, il explore les arts audiovisuels, en réalisant un court-métrage d'animation analogique intitulé « Mr. Smoke ».

NOS COLLABORATEURS

Metteur en scène - Florent Bergal

Florent Bergal apprend très jeune les techniques de cirque en autodidacte, puis se forme au centre des arts du cirque de Toulouse à la fin des années 90. Acrobate, il s'oriente rapidement vers la danse. Il co-fonde le cirque itinérant Rital Brocante, le collectif G. Bistaki et la Cie Octobre. Très tôt, il se donne à la pédagogie pour circassiens, danseurs et acteurs développant un travail particulier sur l'expression du corps dans ces trois champs scéniques. Il enseigne dans de nombreux pays (France, Pays-Bas, Italie, Espagne, Belgique, Argentine, Chili, Taiwan, Japon, Etats-Unis...) et dans les écoles prestigieuses comme le CNAC, L'académie Fratellini, L'institut del teatro, le CCN d'Orléans. De manière plus régulière, il est impliqué au Lido à Toulouse depuis 15 ans.

COPRODUCTIONS - SOUTIENS À LA CRÉATION

DRAC - Préfet de la région Occitanie

La Cigalière, Sérignan (34)

L'Usine - CNAREP, Tournefeuille (31)

Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)

Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)

Le festival Les années Joué à Joué les Tours (37)

Laval agglo (53)

L'Estruch, Fabrica de creación, Sabadell (Esp)

Tub d'Assaig, Terrassa (Esp)

Circus Concept

Cirque Entre Nous

RÉSIDENCES DE CRÉATION

La Cigalière - Sérignan (34)

Pôle Cirque La Verrerie d'Alès (30)

Nil Obstrat - Serge Calvier, Saint-Ouen-l'Aumône (95)

L'Estruch, Fabrica de creación, Sabadell (Esp)

Tub d'Assaig, Terrassa (Esp)

La Central del circ, Barcelone (Esp)

Le 37e Parallèle, Tours (37)

La Bau, Les Franqueses del Vallès (Esp)

Laval agglo (53)

Première à la Cigalière de Sérignan le 17 mai 2024

2024 - 12 représentations
en France et Espagne
2023 - 7 étapes
de travail avec public

@dieciseisbis

DIFFUSION

Les filles du Jolivet
diffusion@lesfillesdujolivet.com
+33 (0)6 41 91 04 64

CONTACT COMPAGNIE

Héloïse Bourgeois
heloisebourgeois@gmail.com
+33 (0)6 89 59 79 70

STRUCTURE ADMINISTRATIVE

Les Thérèses www.lesthereses.com

Siret 420 804 940 000 39 / APE 9001Z
Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511

Fiche Technique -

<http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2024/12/FT-Borderline-FR.pdf>

Teaser - <https://vimeo.com/882573154>

cirque-entrenous.com



@dieciseisbis