

CIRQUE
ENTRE
NOUS



ENTRE NOUS...

Spectacle de cirque extérieur
Tout public
45 minutes

ÉQUIPE ARTISTIQUE

Artistes - Interprètes

Héloïse Bourgeois (en alternance avec Julieta Martin),
Jeremias Faganel (en alternance avec Théo Legros-Lefeuvre),
Matias Plaul,
Maël Thierry (en alternance avec Nicolás Fuentes Navarro)

Regard chorégraphique

Lucas Condro

Regard extérieur

Florent Bergal

SYNOPSIS

Trois mâts se dressent dans un espace à ciel ouvert. Quelques chaises sont en désordre et une musique de fond qui invite à la rencontre.

Lorsque les quatre artistes se rapprochent, la musique remplit l'espace. Leur mouvement, leur complicité et les trois mâts sont au cœur de cette rencontre tridimensionnelle où l'horizontal et le vertical se fondent pour former un espace singulier et vivant.

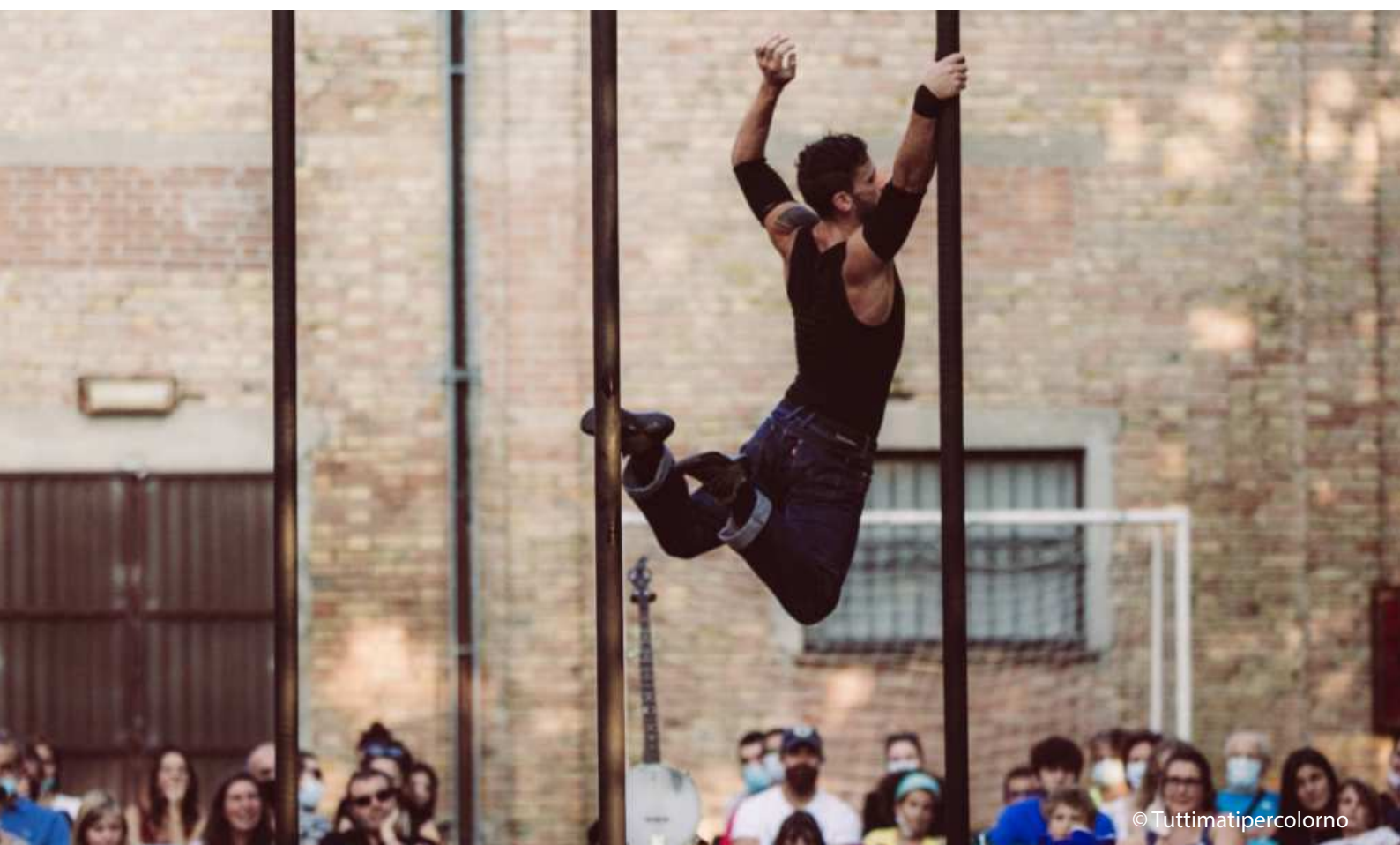
Entre Nous... est un spectacle de rencontres, d'amitié, de nostalgie, d'humour, de musique live et d'acrobaties vertigineuses. C'est avant tout un appel criant et rieur à la nécessité de se regarder et de partager ensemble ce moment...



NOTRE HISTOIRE

Le **Cirque Entre Nous**, né en 2017, est un collectif d'artistes de cirque aux origines et aux parcours différents, regroupés autour d'une passion commune pour le travail sur l'agrès du mât chinois. L'écriture y est collective, la volonté est de raconter au public des humanités différentes, des capacités complémentaires et une collaboration dans la joie et dans l'instant.

Entre Nous fête le bonheur d'être ensemble, provoque l'émotion et l'interaction avec le public en lui offrant des moments de virtuosité, en chorégraphie et dans la simplicité. **Entre Nous** a l'ambition de provoquer la rencontre, en laissant tomber le masque des artistes et les murs qui les séparent du public.



INFORMATIONS TECHNIQUES

Lieu extérieur ombragé
Frontal, semi circulaire
Public entre 200 et 15000 personnes
Sol 9m x 9m
6,30m de hauteur
6 points d'accroche au sol (pinces ou poids)
Montage - 3h avant la représentation
Démontage - 1h après la représentation



LES ARTISTES



Héloïse Bourgeois débute l'acrobatie à cinq ans avec la voltige équestre, le trampoline et la danse. C'est le rêve de voyager qui l'amène sur la piste du cirque. L'école de Montréal, « Les 7 doigts de la main » et son duo de mât avec William Underwood lui font faire le tour du monde plusieurs fois. Voltigeuse et acrobate au mât chinois, elle remporte le Festival de Demain en 2012, joue devant la reine d'Angleterre, participe à la Cérémonie de Clôture des Jeux Olympique de Turin. Avec 18 ans de carrière et quinze créations, Héloïse a su créer un univers touchant entre la danse, le théâtre et le cirque.

Alternativement avec **Julieta Martin**. Née en Argentine, elle a commencé le cirque dès son plus jeune âge et a poursuivi sa formation professionnelle à l'ESAC, où elle a obtenu son diplôme en 2016. Elle travaille avec différentes compagnies et festivals et a également co-fondé sa propre compagnie « Cirque Désolé ».

Matias Plaul, anciennement passionné de football et d'arts martiaux, commence le cirque à 20 ans à Buenos Aires. Artiste multidisciplinaire tout autant attiré par le théâtre que la danse, Matias travaille et voyage avec des compagnies de cirque renommées comme « La Arena », « Le Cirque du Soleil » et « Les 7 doigts de la main ». Il a participé à plus de 2000 spectacles dans sa carrière et a fait plusieurs fois le tour du monde. Il est metteur en scène, acrobate, danseur, comédien et enseignant.

Jeremías Faganel est né en Argentine et commence sa formation artistique à Buenos Aires. Il se spécialise en mât chinois, mât pendulaire et roue Cyr. Doué de nature, il touche aussi aux disciplines aériennes, à la jonglerie et à l'acrobatie. Il s'installe à Barcelone en 2010 et collabore avec de nombreuses compagnies européennes et sud-américaines. « Le Cirque du Soleil », les tournées et les cabarets font de lui un artiste solidement expérimenté, ayant une force brute captivante.

En alternance avec **Théo Legros-Lefevre** qui révèle très tôt sa sensibilité artistique à travers les comédies musicales et la pratique du violon. Passionné par les arts du cirque, il s'engage dans une carrière dans le spectacle vivant et se forme en mât chinois à l'École de Cirque de Québec. Il collabore ensuite avec des compagnies prestigieuses telles que « Les 7 Doigts de la Main » et « Le Cirque du Soleil », et travaille également avec le chorégraphe Giuliano Peparini.

Maël Thierry est né en France en 1998 et il commence le cirque à Acrofolies. Après avoir passé son bac scientifique, il étudie le mât chinois au Centre National des Arts du Cirque à Châlons-en-Champagne. Maël commence son parcours professionnel en recherchant la diversité. Il est interprète pour des spectacles de trampoline (Esquive du PPCM et la cie Hors Surface) et de mât chinois. Il crée son propre spectacle en duo Quiproquo, rejoint la tournée de la chanteuse Aloïse Sauvage en tant que technicien rigger, et donne des cours de mât chinois à l'école Balthazar.

Alternativement avec **Nicolás Fuentes Navarro** est né au Chili et il entame en 2009 un parcours artistique autodidacte sur le mât chinois. Il est amené à se perfectionner dans les écoles de cirque en Europe où il poursuit sa formation en mât chinois en Italie à Cirko Vertigo, puis en Belgique à l'ESAC. Il obtient son diplôme en 2018 et rejoint le « Cirque Entre Nous » en mai 2022.

NOS COLLABORATEURS

Regard chorégraphique - Lucas Condro

Lucas est danseur, chorégraphe et professeur. Il commence ses études en Argentine, puis travaille trois ans à Amsterdam à l'académie de théâtre et de danse SDNO, invité par David Zambrano. Il se perfectionne au Centre Chorégraphique de Montpellier. Il développe sa technique de « Asymetrical Motion » et écrit un livre sur cette méthodologie qui explore les trois axes principaux du corps (tête, épaule, hanche) et cherche à comprendre comment ces axes fonctionnent de manière asymétrique pour créer le mouvement.

Regard extérieur - Florent Bergal

Florent Bergal apprend très jeune les techniques de cirque en autodidacte, puis se forme au centre des arts du cirque de Toulouse à la fin des années 90. Acrobate, il s'oriente rapidement vers la danse. Il co-fonde le cirque itinérant Rital Brocante, le collectif G. Bistaki et la Cie Octobre. Très tôt, il se donne à la pédagogie pour circassiens, danseurs et acteurs développant un travail particulier sur l'expression du corps dans ces trois champs scéniques. Il enseigne dans de nombreux pays (France, Pays-Bas, Italie, Espagne, Belgique, Argentine, Chili, Taiwan, Japon, Etats-Unis...) et dans les écoles prestigieuses comme le CNAC, L'académie Fratellini, L'institut del teatro, le CCN d'Orléans. De manière plus régulière, il est impliqué au Lido à Toulouse depuis 15 ans.

COPRODUCTIONS - SOUTIENS À LA CRÉATION

Festival Montréal Complètement Cirque
Cirque Entre Nous
7 Tours productions
Circus Concept

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Embellie Bain Douche - Robiac-Rochessadoule (30)
Le Cheptel Aleïkoum - Saint-Agil (41)
La Cigalière - Sérignan (34)
La Bau - Les Franqueses del Vallès (Esp)

195 représentations
9 pays
118 festivals

Teaser :

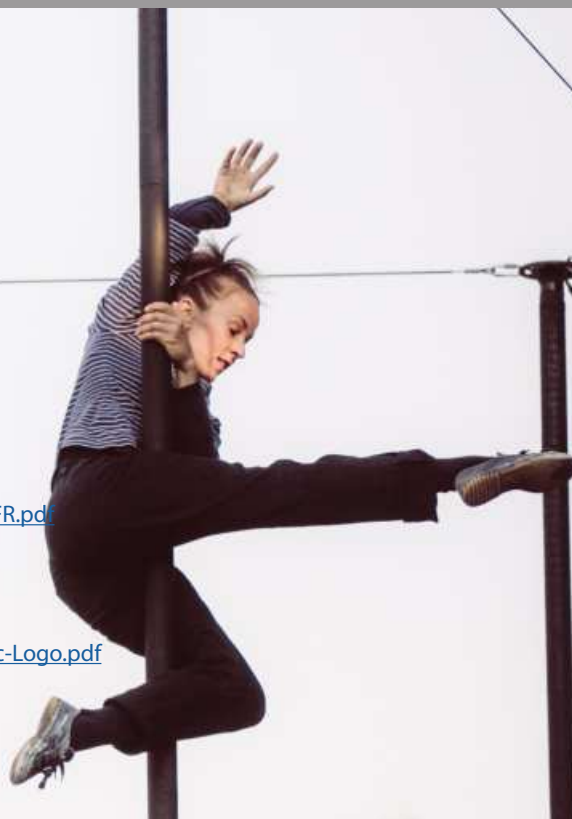
<https://youtu.be/EXpoHrwZIZA>

Fiche technique :

<http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2023/11/FT-Entre-nous-FR.pdf>

Photos :

<http://cirque-entrenous.com/wp-content/uploads/2023/11/Entre-nous-avec-Logo.pdf>



© Tuttimatpercolorno



Diffusion

Les filles du Jolivet
diffusion@lesfillesdujolivet.com
+33 (0)6 41 91 04 64

Contact compagnie

Héloïse Bourgeois
heloisebourgeois@gmail.com
+33 (0)6 89 59 79 70

Structure administrative

Les Thérèses
www.lesthereses.com

Siret 420 804 940 000 39 / APE 9001Z
Licence d'entrepreneur R-2020-010510 / R-2020-010511

cirque-entrenous.com

CIRQUE
ENTRE
NOUS