Mis à jour le 5/11/2026

CIRQUE ENTRE NOUS

SPECTACLE

« ENTRE NOUS... »

FICHE TECHNIQUE

Pièce pour 4 artistes
Durée du spectacle : 45 minutes
Public entre 200 et 1500 personnes

Il est nécessaire de jouer dans une zone ombragée.
Il est impossible de jouer sous la pluie ou en présence d'une forte humidité.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, elle devra être paraphée et signée au même titre que le reste de ce contrat. En cas de difficulté à honorer celle-ci, merci de prendre contact avec notre équipe, au minimum 1 mois avant la date du spectacle.

Contact : Héloïse Bourgeois
+33 (0)6 89 59 79 70
heloisebourgeois@gmail.com

Table des matières

Équipe de tournée et contacts....2
Logistique et accueil....3
Transport....3
Loges & catering....3
Costumes....3
Équipe d'accueil et besoins....3
Planning....4
Décor et scénographie....5
Scène....5
Ancrage des mâts chinois....5
Sonorisation....6
Annexes....7
Exemples de points d'ancrage....7
Photos décor & scénographie....7
Sacem et mentions légales....8
Plan ancrage des mâts chinois....9

ÉQUIPE DE TOURNÉE ET CONTACTS

Vous allez accueillir une équipe de **4 artistes acrobates qui s'occupent aussi du montage technique.**

Diffusion et accueil artiste :
Laetitia Sarrazin *+33 (0)7 70 80 82 88* *diffusion@cirque-entrenous.com*

Direction artistique, production et technique en amont :
Héloïse Bourgeois *+33 (0)6 89 59 79 70* *heloisebourgeois@gmail.com*

Administration, signature des contrats et facturation :
Les Thérèses +33 (0)5 61 07 14 29 *thereses@lesthereses.com*

LOGISTIQUE ET ACCUEIL

TRANSPORT

Nous voyageons et transportons notre matériel en camion.

LOGES & CATERING

L'organisateur mettra à disposition de la Compagnie 1 loge pour 4 personnes avec lavabos, toilettes et un miroir.

Veuillez fournir une variété de petit gâteau, fromage, charcuterie, pain, fruit, fruit sec, jus de fruit, boissons chaudes.

COSTUMES

L'organisateur mettra (si possible) à disposition de la compagnie le matériel nécessaire pour le nettoyage des costumes (machine à laver et sèche-linge).

ÉQUIPE D'ACCUEIL ET BESOINS

Nos besoins en personnel technique d'accueil sont :
1 Régisseur Général,
1 Régisseur Plateau,
1 Régisseur Son présent pour le montage, les balances son et le spectacle.

Il est préférable d'avoir 3 personnes pour l'installation des mâts.
Le détail sur la présence du personnel est précisé dans la partie planning.
Si l'organisateur n'est pas en mesure de fournir tout le personnel demandé, merci de prendre contact avec la compagnie.

L'organisateur doit fournir :
- GLACONS ET SACS PLASTIQUES À PROXIMITÉ EN CAS DE BLESSURES
- Serpillère et seau pour laver la scène.
- 2 bâches de 8m x 8m ou plus grandes en cas de pluie pour protéger notre matériel avant le spectacle.
- Espace pour garer le camion rallongé de marque Renault Trafic.
- Si possible une loge/tente rapide à proximité de la scène.
- Si possible, prévoir des moquettes devant la scène pour les enfants et le public souhaitent s'asseoir.

Dimensions : 5,4 m x 1,85 m x 2,05 m (hauteur)



Contact : Héloïse Bourgeois
+33 (0)6 89 59 79 70
heloisebourgeois@gmail.com

PLANNING

À l'arrivée de la compagnie, le patch son doit être câblé, et en état de marche. Le système de son doit être calibré. Les points d'accroches pour les mâts doivent être installés. Nous ajustons parfois leur emplacement si nécessaire. Si possible garder l'engin transpalette pour faciliter le déplacement des poids.

Horaires de base / Planning Type
Jour J – Montage / Représentation / Démontage

	Horaires	Action	Régisseur général	Régisseur son	Régisseur plateau
1er service/ Montage Répétitions Filage	2H	Déchargement camion / Montage Mâts, montage tapis sol	1	1	1
		Balance Son Répétitions / Filage	1	1	1
Pause					
2ème Service Représentations Démontage	2H	Échauffement et Représentation	1	1	1
	1H	Démontage / Chargement Camion	1	1	1
Fin de journée					

Contact : Héloïse Bourgeois
+33 (0)6 89 59 79 70
heloisebourgeois@gmail.com

DECOR ET SCENOGRAPHIE

La compagnie apporte 3 mâts chinois. Le mât au centre devant à une hauteur de 6,25mètres et les deux implantés derrière ont une hauteur de 5,65 mètres.

SCENE

Ce spectacle peut être en configuration frontale à 180 degrés ou circulaire si besoin. Il est préférable tout de même de ne pas avoir de gens assis en arrière de la scène.
L'aire de jeux devra avoir une dimension minimum de 9 mètres par 9 mètres avec suffisamment d'espace autour pour les points d'ancrage. Le sol doit être lisse, plat et sans relief.
Il est recouvert d'un tapis de 8 mètres par 7 mètres amené par la compagnie.
Si nous jouons sur scène il est préférable de renforcer sous la scène là où les mâts sont posés.

Il est nécessaire de jouer dans une zone ombragée.
Il est impossible de jouer sous la pluie ou en présence d'une forte humidité.

ÉCLAIRAGE

La compagnie se déplace sans régisseur. Si le spectacle est programmé en soirée, il faut prévoir un éclairage homogène sur l'espace de jeu type plein feux avec un technicien sur place pour l'installation et la gestion de la lumière durant le spectacle.
- Pour éclairer la zone de jeu : Plein feu frontale avec 4 projecteurs sur pied de type PC 1000w Halogène/LED ou Par 64 en lampe CP62 (WFL).
- Pour éclairer les mats chinois : 8 PC 1000w Halogène/LED ou Par 64 en lampe CP62 (WFL) à placer au sol (2 spots à chaque coin de la scène)

ANCRAGE DES MATS CHINOIS

Le régisseur de la compagnie prendra contact avec l'équipe technique d'accueil pour valider les points d'accroches et d'ancrages.

Les mâts sont haubanés par des câbles. Nous avons besoin de 4 points d'ancrage au sol supportant chacun 500kg (pinces de chapiteau, lest contrepoids, conteneurs d'eau, accroches au mur scellement chimiques ou mécaniques) et 2 autres supportant 1000kg (2 câbles sont accrochés sur les 2 points d'accroches à l'avant-scène Jardin et Cour). L'implantation des différents points sera étudiée par le régisseur de la compagnie. *cf. en Annexe le Plan Type des Mâts*
(Nous pouvons aussi nous adapter avec 4 points de 1000KG si les poids sont larges et peuvent être accroché sur 2 points séparés). →



La compagnie fournit :
- 56 tapis puzzle d'acrobatie pour recouvrir le sol sur 8x7m
- 4 chaises
- 3 mâts chinois incluant tête et pied
- 8 câbles + 1 élingue pour relier le double mât
- 8 straps ratchet pour mettre la tension sur les mats, 8 strap spenset de 2 m et 12 de 1 m.
- Maillons rapides et mousquetons

Contact : Héloïse Bourgeois
+33 (0)6 89 59 79 70
heloisebourgeois@gmail.com

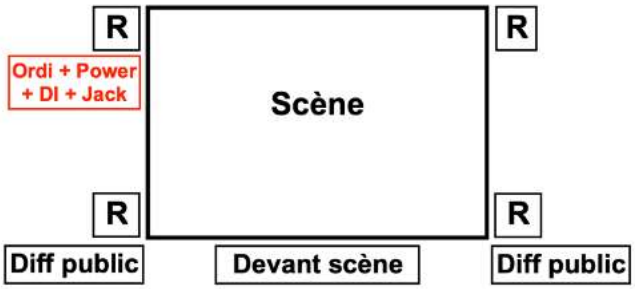
Mis à jour le 5/11/2026

SONORISATION

Nous ne sommes pas accompagnés d'un régisseur son en tournée et nous ne fournissons aucun matériel de sonorisation. Nous vous remercions de bien vouloir mettre à disposition un technicien son (avec toutes lesconnaissances professionnelles nécessaires) pour assurer le bon déroulement du spectacle. Et de fournir le matériel de sonorisation conformément à la liste technique ci-dessous.

ÉLECTRICITÉ

1 PC 16 avec triplette au niveau de l'ordinateur.



DIFFUSION PUBLIC (diff public sur schéma)

Système de diffusion adapté pour une bonne écoute L-R avec subwoofer type L-Acoustics, D&B, …

RÉGIE FOH

Console numérique Type Yamaha 01V96 ou autre avec au moins 12 entrées et 4 sorties monitor + LR. La console (régie technique) devra être placée de préférence proche du fond de scène à jardin pour communiquer au mieux avec les artistes. Un câble mini-jack (stéréo).
Nous envoyons les CUES avec QLAB pendant le show. (Notre ordi et nos morceaux en wave).

RETOURS (R sur schéma)

Les retours sont faits depuis la console façade.
Merci de fournir 4 side fills sur pied type L-Acoustics MTD 112 sur 2 voies d'amplification.

HF / MICROS

4 liaisons HF (Shure ULXD4, UR4D, GLXD4) :
-**1 bodypack** (Shure ULXD1, UR, GLXD1) **avec Adaptateurs JACK (6.35mm)**
-**1 DPA 4088** serre tête couleur chair (monté à droite) + **1 bodypack** (QLXD1…)
-**2 micros HF** (ULXD2/SM58) et leurs supports à visser sur nos pieds de micro






PATCH

CH	INSTR	MIC	COMMENTS
1	Vox	Micro HF + support	Pieds de micro fournis par la compagnie
2	Vox	Micro HF + support	
3	Vox	DPA 4088	Body Pack HF serre tête couleur chaire
4	GUITAR		Body Pack HF+ adapt jack (6,35mm)
5	PC left	DI (AR133 BSS)	Merci de fournir le câble mini-jack (stéréo)nécessaire
6	PC right	DI (AR133 BSS)	

Si toutefois quelque chose ne vous semble pas clair ou si vous êtes dans l'impossibilité de fournir le matériel demandé, merci de nous en informer à l'avance.

Contact : Héloïse Bourgeois
+33 (0)6 89 59 79 70
heloisebourgeois@gmail.com

ANNEXES

Exemples de points d'ancrage

Pinces de chapiteau,





Lest en ciment ou fonte, Contenants d'eau,







Photos décor & Scénographie





Contact : Héloïse Bourgeois
+33 (0)6 89 59 79 70
heloisebourgeois@gmail.com

Musique spectacle “Entre Nous...”

Cirque ENTRE NOUS

1_Geometria del universo, Collen, 5:51
2_ Che m’importa del mondo, Rita Pavone, 2:25
3_ Escenas de la vida en el borde, Chango Spasiuk, 5:34
4_Miss you, Meute 3:30
5_My baby just cares for me, Nina Simone, 3:38
6_Version chantée par Entre Nous, « Johnny tu n’es pas un ange », musique originale Les Paul, Parole Francis Lemarque, 3 min
7_The Mysterians, Messer chups, originale (2m14) Montage de 3:25
8_My baby just cares for me, Nina Simone, 3:38

Mentions légales :

Coproductions et soutiens à la création :

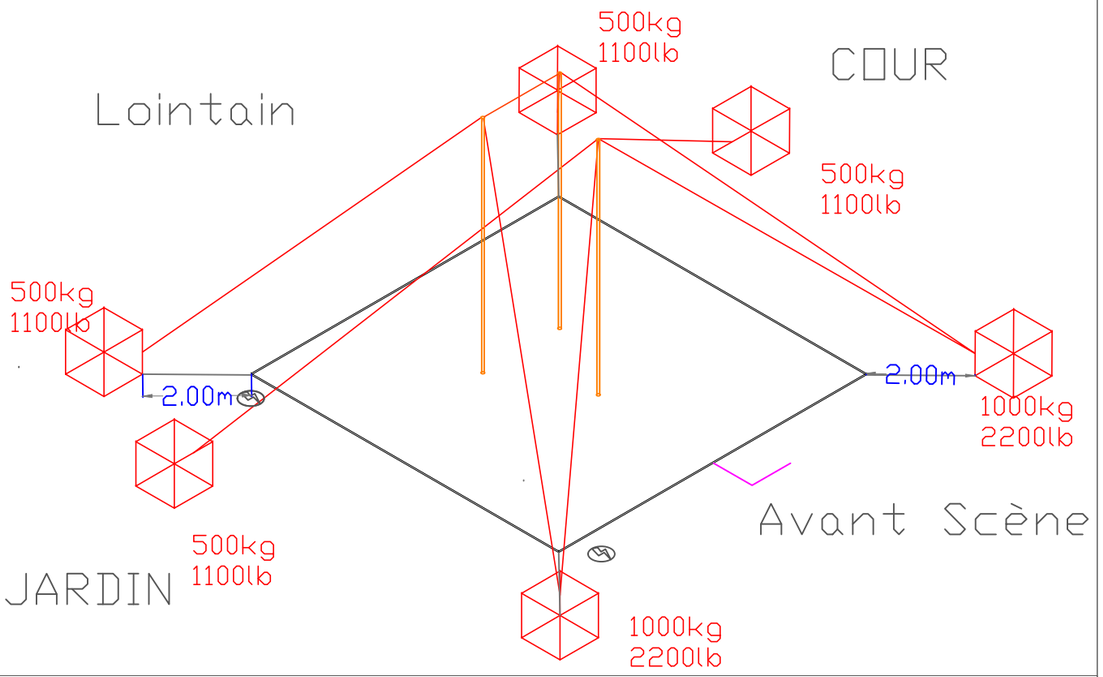
Festival Complètement Cirque de Montréal
Cirque Entre Nous
7 Tours productions
Circus Concept

Accueil en résidence :

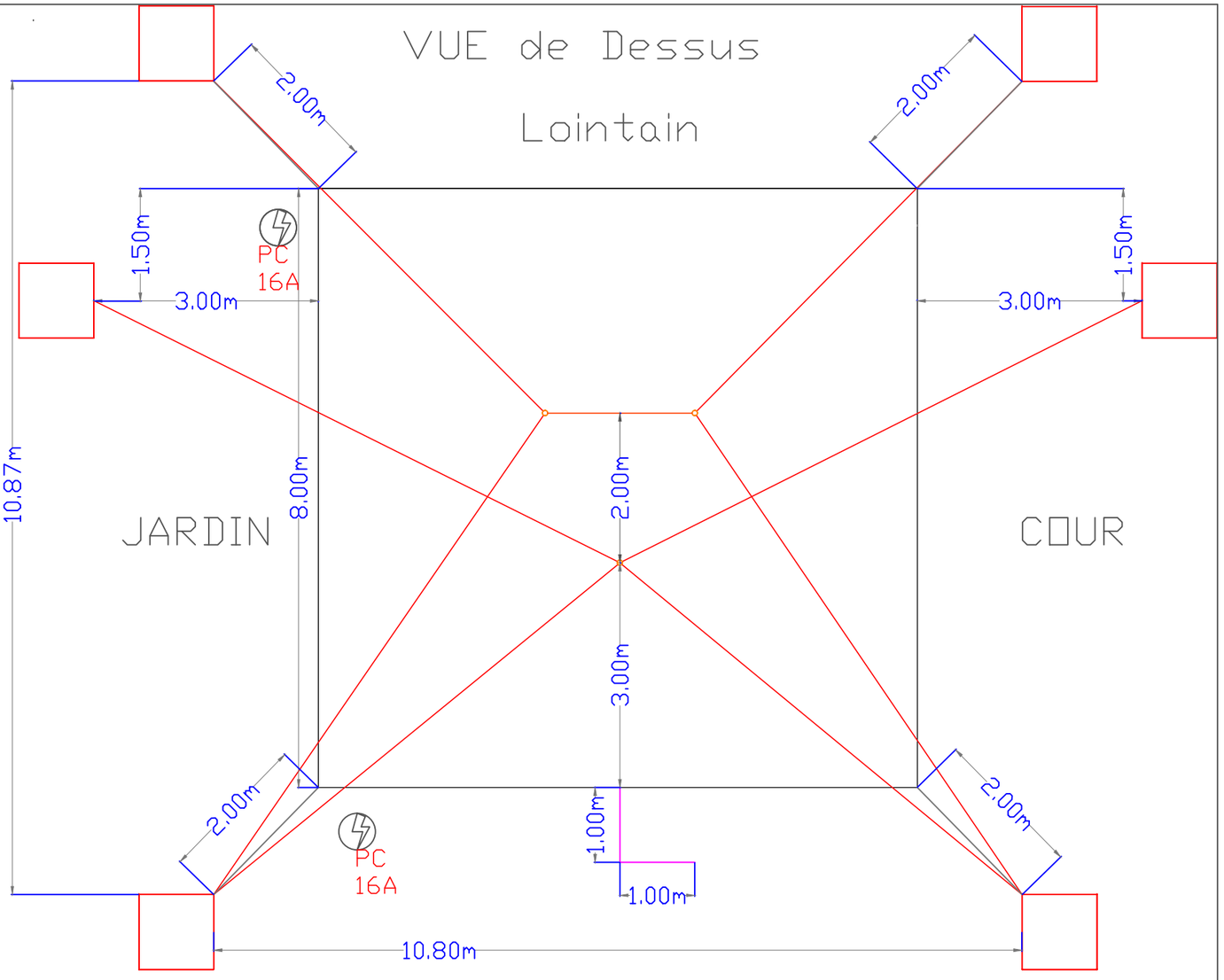
La Cigalière, Sérignan (34)
Embelli Bain Douche, Rochessadoule
Le Cheptel Aleikoum, Saint Agile
La Bau, Les Franqueses del Vallès (ES)

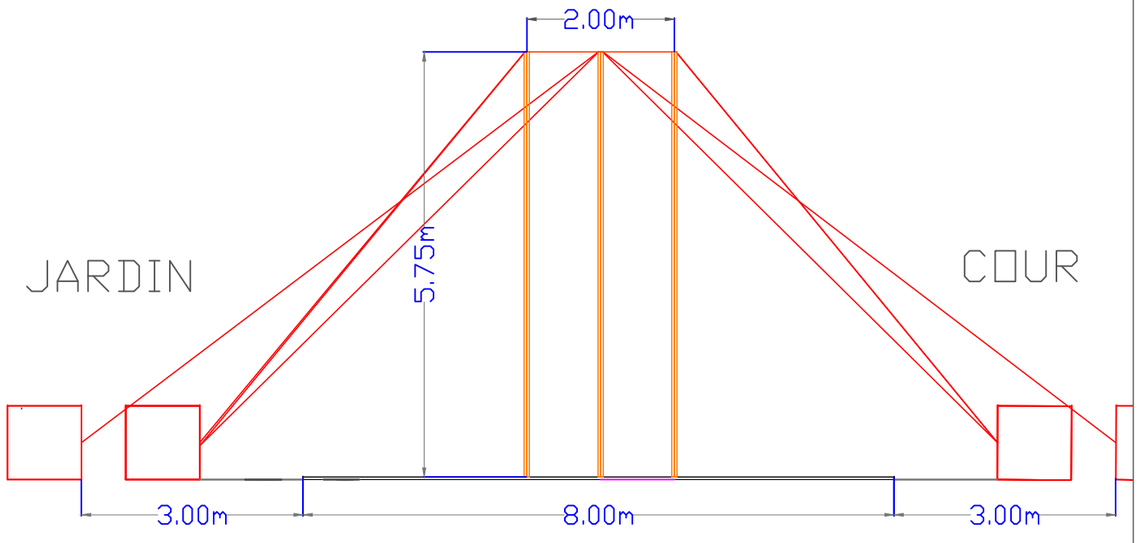
Contact : Héloïse Bourgeois
+33 (0)6 89 59 79 70
heloisebourgeois@gmail.com

VUE 3D



VUE de Dessus





VUE De Face

Besoin de 6 points d'ancrage au sol
4 supportant 500kg (lointain et mitar)
et les 2 plus à la face avec un
ancrage supportant 1000kg

Longueur des Haubans: 8m

Collectif ENTRE NOUS
Contact : Héloïse BOURGEOIS
+33 (0)6 89 59 79 70 heloisebourgeois@gmail.com

SPECTACLE :	DESIGNATION :
Entre Nous...	Acrange & côtes Mâts

Date Plan :	Date Jeu :	Déssiné par :	Vue :	Format :	Echelle :
18/11/2020			Ensemble	A3	